FOLKCOM / 2001
PROGRAMAÇÃO

DIA 26/6/02 (TERÇA-FEIRA)

19:00h - Abertura: Reitor da UFMS e demais autoridades representantes das instituições cooperantes.
19:45h - ***As festas populares como processos comunicacionais***
Palestrante: Prof. Dr. Jorge A .González (Universidade Iberoamericana - México)
20:45h - Apresentações Culturais

DIA 27/6/02 (QUARTA-FEIRA)

Local: Teatro Glauce Rocha
08:00h - Colóquio Acadêmico: ***As Festas Populares como Processos Comunicacionais: Revisitando o Pensamento de Luiz Beltrão***
Coordenador: Prof.Dr.José Marques de Melo (UMESP)
Convidados: Prof.Dr.Roberto Benjamin (UFRPE)
Profª Dra. Cristina Schimidt Silva (UNITAU)
Prof.Dr.Antonio Holfeldt (PUC-RS)
10:30h - Lançamento de *Folkcomunicação* de Luiz Beltrão
Apresentações Culturais

Local: Unidade 8 – DAC (frente portão 21 Morenão)
14:00h - Simpósios Temáticos:
Sala 1 - Teoria e Metodologia da Folkcomunicação
 # *As estas populares na obra etnográfica de Luis da Câmara Cascudo* – Nicolas Alexandria Pinheiro (UFRJ)
Festivais de Folclore em Olímpia - 34 anos de folkcomunicação - Laura Della Monica- (UNICSUL/SP)
O misticismo assume o lugar do folclore em Brasília? - Antonio Teixeira de Barros (CEUB)
Persistência do ex-voto na sociedade tecnológica: os anjos milagrosos de Santos - Rosa Nava (UNIMONTE)
A comunicação da esperança: o ex-voto no Círio de Nazaré - Edson Dalmonte (UMESP)
Bumba meu Boi e Tambor de Crioula: manifestações da cultura popular maranhense enquanto sistemas de comunicação no contexto da modernidade – Rosana Borges (ECA-USP)

Sala 2 - Folkcomunicação e Cultura Erudita
As manifestações artesanais espontâneas presentes em Embu das Artes - Andréa Clara Freire Batista e equipe (UMESP)
Tem festa na pedra do Reino - Profa. Dra. Beliza Áurea de Arruda Mello (UFPB)
Maracatu e Rock: Chico Science & Nação Zumbi e a modernização da tradição – Herom Vargas (UMESP)
Literatura de cordel e o teatro: interfaces - Maria Isaura Pereira (UERJ)

Folkcomunicação, educação e cultura - Maria Ângela Coelho Mirault (PUC-SP)
A origem das festas de Santo Antonio, São João e São Pedro – Josenia Marisa Chisini (UFMS)

<u>Sala 3 - Folkcomunicação em Comunidades Negras e Indígenas</u>
A tecnologia da gravação sonora entre os índios Xavante: o futuro do passado *?* – Jair M. Rodrigues (Universidade Autonoma de Barcelona/Espanha)
Quilombos no Brasil: a resistência materializada - Mary Francisca do Careno (UNESP/UNAERP)
A Casa de Cultura da Mulher Negra - Maria José Severo dos Reis (UNISANTOS)
Orixás em festa: Iansã e Oxum em Corumbá - Dimitri Setubal do Valle (UFMS)
 # Culura popular e jornalismo cultural: os índios Kariris-Xocós na imprensa de Sergipe – Maria Valéria Machado Mendonça (UNIT)

Local: Unidade 8 - DAC
17:00 - Painéis de Iniciação Científica:
Coordenadora: Profª.Msc. Gladis Linhares
PA - Estudantes de Jornalismo
***O movimento tradicionalista gaúcho, folkcomunicação e globalização*** - Ana Claudia Feltrin, sob a orientação do Dr. Jair Rangel (Curso de Jornalismo/ UNICENTRO NEWTON AIVA/Belo Horizonte/MG)
PB - Estudantes de Letras e Artes:
Impondo-se a identidade confirma-se a diferença - Cláudia Cáceres Louzan, sob a orientação da Drª. Maria Adélia Menegazzo (Curso de Letras/UFMS)
Manuel Puig e Argentina dos anos 80 - Joanna Durand Zwarg, sob a orientação da Drª Maria Adélia Menegazzo (Curso de Letras/UFMS)
 # A fixidez da imagem – o estereótipo da alteridade -Katiane Iglesias Rocha , sob orientação da Drª Maria Adelia Menegazzo (Curso de Letras/UFMS)

Local: Unidade 8 – DAC – Sala 1
18:00 - Vídeo-Mostra:
Coordenadora: ProfªDrª.Ruth Vianna

Local: Teatro Glauce Rocha
19:00h - Seminários Monográficos:
Coordenadora: Prof.Msc. Marlei Sigrist
Festas Paradigmáticas - Região Norte / Sul
***Boi Bumbá de Parintins*** - Luiza Azevedo Luíndia (U.A/NAEA-UFPA)
Festa do Círio de Nazaré - Analaura Corradi (UNAMA)
Festa da Uva em Caxias do Sul - Miriam de Oliveira Santos (Museu Nacional/UFRJ)
Oktoberfest em Blumenau - Ofélia Torres Morales (UNIVALI-SC)
21:45h - Apresentações Culturais
local: Teatro Glauce Rocha

DIA 28/6/02 (QUINTA-FEIRA)

08:00h - Colóquio Acadêmico: ***Carnavais Transfronteiras***
Coordenadora: Profª Msc. Marlei Sigrist (UFMS)
Convidados: Prof.Dr. Vicente Brunetti (Investigador e Consultor Internacional em Comunicación e Educación / Paraguay)
Prof.Dr. Marcelo Guardia Crespo (Univ.de Cochabamba/Bolívia)
10:30h - Apresentações Culturais

Local: Unidade 8 - DAC
14:00h - Simpósios Temáticos:
Sala 1 - Folkcomunicação na Sociedade de Consumo
***Nossa Senhora Aparecida: dimensões conceituais e turísticas de um ícone adveniente*** - Cristina Schimidt e equipe (SENAC - Campos do Jordão)
Marketing e Cultura Popular na cobertura jornalística do Carnaval de Pernambuco - Roberto Benjamin e Salett Tauk (UFRPE)
Rainha da Bateria: o marketing visual das escolas de samba - Hellen de Paula Pacheco (UMESP)
Artesanato paraibano: esperança, uma estratégia de folk-marketing - Severino Alves de Lucena (UFPB/PUCRS)
Carimbó (PA): desconstrução e sua nova identidade construtora no âmbito do turismo - Luiza Elayne Azevedo Luíndia (U.A/NAEA-UFPA)

Sala 2 - As Festas Cívicas e Profanas como Processos Comunicacionais
El analisis de semiosis en las fiestas cívicas y populares como mecanismo particular de construcción de significaciõn. O.. las canciones de Alicia en el país – Mariana Speroni (Universidad de La Plata, Argentina)
Nem só de pão vive o Homem... ou a singularidade dos processos comunicacionais mediados pelas manifestações lúdicas em dia de festa - Conceição Lopes (Universidade de Aveiro - Portugal)
A festa de São João sob o olhar midiático - Campina Grande/PB - Valdir José Morigi (UFRGS)
Festejos Natalinos em Maceió - Rossana Gaia (AL)
O Carnaval do Milhão do Salgueiro, na Sapucaí, como mídia da cultura Sul-matogrossense - Fernando Coelho Mirault Pinto (CONRESP/Mato Grosso do Sul)

Sala 3 - As festas religiosas como Processos

A Festa do Divino no Vale do Paraíba (Paraty e São Luiz do Paraitinga) - Cristina Schmidt e equipe (UNITAU)
Festa do Divino em Mogi das Cruzes - Elisângela Souza e equipe (UMESP)
Ritos, mediações e festejos de São Sebastião e São Benedito em Nova Almeida (ES) - Juçara Gorski Brittes (UFES)
A Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre/RS - Rose Marie Reis Garcia (UFRGS)
Os versos da Roda Grande do Ticumbi: a comunicação dos marginalizados - Adriana Bravin (Comissão Espiritossantense de Folclore)

Local: Teatro Glauce Rocha
19:00h - Simpósios Temáticos:
Festas paradigmáticas da região Nordeste
São João de Campina Grande - Osvaldo Trigueiro (UFPB)
Festa de 16 de setembro em Alagoas - Magnólia Rejane A Santos (UFAL)
Festa do Padre Cícero em Juazeiro do Norte - Maria Érica de Oliveira Lima (FAI)
21:45h - Apresentações Culturais

DIA 29/6/02 (SEXTA-FEIRA)

Local: Teatro Glauce Rocha
08:00h - Colóquio Acadêmico: ***A Mídia do Rodeio: A Festa do Peão boiadeiro em Barretos***
Coordenador: Prof.Dr.Eron Brum (UNIDERP)
Convidado: Prof. Dr. Daniel Galindo (UMESP/IMES)
10:30h - Apresentações Culturais

Local: Unidade 8 - DAC
14:00h - Simpósios Temáticos:
<u>Sala 1 - Processos Folkcomunicacionais: da produção à recepção</u>
Carnaval: vez e voz da periferia - Elizabeth Gonçalves Moreira (Comissão Pernambucana de Folclore)
A atividade do receptor, um modo de se conceber as relações entre Comunicação e Poder - Itania Maria Mota Gomes (UFBA)
Santos Católicos, santinhos que contam História - Zaira Bernardes (UMESP)
 # *Las contadas: pertenencia y espetacularidad* - Lucrecia Reta y Cristina Epulian (Universidad Nacional del Comaluhe, Rio Negro, Argentina)
 # *A culinária na sua amplitude* – Luiz de La Puente (Apresentador da TV Morena/Campo Grande)
 # *Bordados e rendas: uma perspectiva de comunicação enquanto espaço educacional informal* – Beatriz Regina Pires Zaragoza (FIAM)
 # *Papai Noel ou São Nicolau? O folclore da solidariedade* – Maria Isabel Amplilo Rodrigues de Souza (UMESP)

<u>Sala 2 - Folkcomunicação Urbana</u>
Rap: uma manifestação folclórica urbana – Fabio Rodrigues Comiani (UMESP)
A folclorização da cultura popular pelo poder público: o caso da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha, CE (1973-1990) - Océlio Teixeira de Souza (URCA - Crato /CE)
Organização e auto-sustentabilidade em populações tradicionais da Bacia do Rio Madeira: a cultura em populações
tradicionais ribeirinhas - Adriano Lopes Saraiva (Porto Velho - Roraima)
Festas italianas em São Paulo - San Genaro, Achiropita e S.Bras - Joseph Luyten e equipe (UMESP)
O Funck: expressão e identidade na cultura de mercado – Richard Perassi Luiz de Souza (UFMS)

<u>Sala 3 - Folkcomunicação Midiática</u>

O Círio em disputa: o tempo da mídia e/ou o tempo da fé ? - Antonio Fausto Neto (UNISINOS)
Projeção cultural à revelia dos efeitos midiáticos – A identidade e a imagem da colonização italiana no rádio da capital paranaense – Sérgio Luiz Gadini e Zeneida Alves de Assumpção (UEPG)
Semanários Campo-Grandenses: a notícia nossa a cada doming*o* – Angela Cristina Dias do Rego Catonio (UNIDERP)
Mastruz com leite for all - Ciro José Peixoto Pedroza (USP)
 # *Movimentos sociais de resistência cultural e os reflexos de sua representação midiática: o caso do regionalismo gaúcho* – Maria Suziane Gutber (UNISINOS)

Local: Teatro Glauce Rocha
19:00h - Seminários Monográficos:
Festas paradigmáticas da região Sudeste
Festa de Iemanjá na Baixada Santista - Benalva Vitório (UNISANTOS)
Tiradentes - a festa cívica da liberdade - Sebastião Breguez (UNIS-MG)
Semana Santa em São João del Rei - Guilherme Rezende (FUNREI-MG)
21:45h - apresentações Culturais