FOLKCOM´2001 - RECEBE INSCRIÇÕES DE TRABALHOS

Jornal Brasileiro de Ciências da Comunicação (JBCC), ano 3, n. 125, notícia 1

Data do documento: 2001-03-30

Autoria individual não indicada no boletim. Publicação da Cátedra UNESCO/UMESP.

Consultar a fonte deste documento

Texto recuperado do HTML arquivado e diagramado para consulta em 16/10/2026. Esta versão em PDF não reproduz a diagramação original do boletim. Grafias e informações do texto-fonte foram preservadas. As atividades e decisões institucionais anunciadas constituem programação prevista; este documento não comprova isoladamente sua realização. Espaços e travessões foram normalizados na versão de consulta.

Acontecerá entre os dias 26 e 29 de junho em Campo Grande - MS, a IV Conferência Brasileira de Folkcomunicação, promovido pela Cátedra Unesco de Comunicação no Brasil, com realização da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. O tema central do evento será: "As Festas Populares como Processos Comunicacionais".

Painéis de Iniciação Científica

Coordenadora: Profª Gladis Linhares: glinhares@uol.com.br

O resumo da pesquisa deverá ser entregue até 20 de abril, contendo: Título do trabalho, Nome, Área de estudo, Nome do Orientador e Instituição a qual está vinculado. O aceite do trabalho se dará em maio e, o candidato selecionado deverá enviar o texto final até 11 de junho, em forma de artigo, contendo no mínimo 10 e no máximo 15 laudas, incluindo gráficos e tabelas. Os candidatos selecionados deverão preparar uma versão gráfica do trabalho, contendo título, texto abreviado e legível, além de ilustrações, para apresentarem seus trabalhos em painéis individuais. Os textos não precisam estar vinculados ao tema central do evento, podendo abranger quaisquer manifestações folclóricas no sentido comunicacional, como exemplo: linguagem, gestos, rezas, costumes, danças, culinária, folguedos, habitação, utensílios, santos, versos, rituais, anedotas, arte popular, superstições e outros.

Imagens Artísticas das Festas Populares

Coordenadora: Profª Marly Damus

Para a atividade "Imagens artísticas das festas populares" poderão se inscrever universitários regularmente matriculados em qualquer curso. O prazo para inscrição dos trabalhos completos será até 01 junho. As inscrições deverão ser feitas na Unidade 8 - Departamento de Comunicação e Artes - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (para estudantes de Campo Grande e região), ou pelo correio valendo a data da postagem. Endereço: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - Departamento de Comunicação e Artes , A/C da Profª Marly Damus (FOLKCOM) - Caixa Postal 649 - Campo Grande/MS, CEP 79070-900. O envelope, que acompanhará os trabalhos, deverá conter a ficha de inscrição, bem como o comprovante do depósito. A apresentação dos trabalhos, deverá ser anexada somente para estudantes residentes fora de Campo

Grande. No caso de estudantes deste município, as obras deverão ser entregues no mesmo Departamento citado acima.

Vídeo-Mostra de Folkcomunicação

Coordenadora: Profª Drª. Ruth Vianna: viannar@terra.com.br

As inscrições para "Vídeo-Mostra de Folkcomunicação" estão abertas para apresentação de vídeo/reportagens ou vídeo/documentários em nível nacional e internacional (países do Mercosul), que registram as festas populares ocorridas na transição do milênio de 2000 ou 2001. Poderão se inscrever os pesquisadores, profissionais e equipes universitárias ou amadoras da comunidade, que deverão enviar o material escrito (sinopses e outros). Enviar sinopse e uma cópia da produção nos sistemas Super VHS ou Betacam até o dia 24 abril, contendo: Título do Vídeo, especificando se vídeo/documentário ou vídeo/reportagem, tempo de duração (o tempo da produção exigida é de 5 a 30 minutos), ficha técnica, nome do produtor (pesquisador, profissional, equipes) e área de estudo a que pertence. Após o aceite do o candidato selecionado deverá enviar, para o mesmo endereço, juntamente com o comprovante de inscrição, mais três cópias da produção apresentada no item 2, nos sistemas Super VHS ou Betacam, até o dia 11/junho, com as respectivas fichas técnicas. O material selecionado e aprovado será exibido nas TVs Universitárias, comunitárias, em circuito aberto ou fechado, a cabo ou por assinatura da cidade de Campo Grande/MS e ficará no acervo da UFMS.

Simpósios Temáticos

Coordenadores: José Marques de Melo, Joseph Luyten e Daniel Galindo (UMESP), Roberto Benjamin (UFRPE) e Guilherme Rezende (FUNREI).

O maior volume das comunicações inscritas focaliza o tema central do evento "As festas populares como processos comunicacionais". Todavia, a FOLKCOM está aberta também à apresentação de trabalhos referentes a outros temas folkcomunicacionais. Tais contribuições vão integrar o conjunto dos Simpósios Temáticos, programados para o período da tarde (14 às 17 horas).

Os interessados em inscrever trabalhos de pesquisa podem indicar um dos tópicos constantes da programação seguinte, de acordo com a especificidade do estudo realizado:

Dia 27 (quarta-feira)

Teoria e Metodologia da Folkcomunicação, Folkcomunicação e Cultura Erudita (Artes, Literatura), Folkcomunicação e Sociedade do Lazer (Turismo, Esportes), Folkcomunicação em Comunidades Indígenas, As Festas Religiosas como Processos Comunicacionais.

Dia 28 (quinta-feira)

Ensino da Folkcomunicação (Escolas, Colégios, Universidades), Folkcomunicação e Retóricas Persuasivas (Políticas,Religiosas,Culturais), Folkcomunicação e Sociedade de

Consumo (Publicidade,RP,Marketing), Folkcomunicação em Comunidades Negras e As Festas Cívicas e Profanas como Processos Comunicacionais.

Dia 29 (sexta-feira)

Processos Folkcomunciacionais: da produção à recepção, Folkcomunicação para o Desenvolvimento (Rural, Urbano), Folkcomunicação e Cultura Midiática (Jornal, Rádio, Disco, TV), Folkcomunicação em Comunidades de Migrantes e As Festas da Produção como Processos Comunciacionais.

A composição dos simpósios será feita a partir das comunicações científicas inscritas pelos participantes. Cada sessão do simpósio será integrada por até 6 comunicações selecionadas. (15 minutos para exposição oral). Envio do texto final: 31/5/2001. Endereço para remessa dos resumos e textos: folkcom.unesco@metodista.br.

Informações adicionais sobre a IV FOLKCOM podem ser obtidas com Marcia Velasques, Cátedra UNESCO/UMESP, e-mail: catedra.unesco@metodista.br. Outras informações no site da Catedra Unesco: www.metodista.br/unesco.