

Folkcom 2009

Dois sites, versões da programação e acervo

XII Conferência Brasileira de Folkcomunicação · Taubaté (SP) · 11-13/11/2009

Guia preparado em 16/10/2026. Síntese editorial atual, separada das páginas históricas e dos documentos recebidos.

Resultado da recuperação

Foram preservadas nove páginas de conteúdo distinto: oito do hotsite da UNITAU e uma da Cátedra Unesco. A cobertura abrange apresentação, organização, programação, oficinas, visita às figureiras, localização e inscrição. O menu Flash, a folha de estilos e a imagem principal do hotsite da UNITAU não foram recuperados; a preservação é parcial.

O pacote recebido reúne 45 artigos e um índice dos GTs em quatro páginas. Esse PDF do índice foi criado em 06/10/2026 como impressão de consulta; não é apresentado como arquivo nativo de 2009. Os 45 artigos publicados foram comparados por hash aos arquivos recebidos.

Número	O que documenta
45	Artigos completos já disponíveis no acervo atual. Distribuição: 9 + 5 + 18 + 13 nos quatro GTs.
46	Entradas no índice dos GTs, incluindo a de Gabriel Braga Vellutini, marcada como “NÃO ENVIUO”. O relatório institucional registra 46 apresentações.
1	Resumo original recuperado de Comunidades fakes do Orkut, fora do conjunto de 45 PDFs completos. O artigo correspondente já está publicado.

Datas e coordenações

A divulgação inicial anunciava 12-15/08. Em 04/08/2009, a Rede comunicou o adiamento no contexto da Influenza A H1N1. A apresentação da Cátedra, a notícia de abertura de novembro e o relatório institucional sustentam 11-13/11. Uma versão do hotsite da UNITAU ainda programava visita para 14/11.

Coordenação acadêmica: José Marques de Melo; adjunta: Maria Cristina Gobbi. Equipe executiva: Marcelo Tadeu dos Reis Pimentel, Monica Franchi Carniello, Robson Bastos e Edson Aparecida de Araújo Querido Oliveira.

Comunicado de adiamento · Apresentação da Cátedra · Organização no hotsite · Relatório institucional, p. 191

Programações em comparação

As fontes preservam versões diferentes. A tabela distingue o hotsite da UNITAU, capturado em setembro, da agenda de divulgação ligada à notícia de abertura de 11/11. Os anúncios não demonstram presença efetiva de todos os convidados.

Atividade	UNITAU · versão de setembro	Agenda de novembro
Colóquio 1	11/11: Caipiras — Vivências e transmutações; Paulo César Garcez Marins.	11/11: Caipiras de papel — Do livro aos quadrinhos; André Luiz da Silva.
Colóquio 2	12/11: Caipiras de celulóide; Maria Ignez Carlos Magno.	12/11: Caipiras de celulóide; Paulo Schettino.
Colóquio 3	13/11: Caipiras de papel; Maurício de Sousa.	13/11: Caipiras — Vivências e transmutações; Paulo César Garcez Marins.
Apresentação cultural	11/11: Tributo a Helena Meirelles; Trio Viola Sem Fronteira.	11/11: O Caipira, a viola e seus versos; Dedinho de Prosa.
Visitas	12/11: figureiras; 13/11: Museu Mazzaropi; 14/11: São Luiz do Paraitinga.	12/11: figureiras; 13/11: São Luiz do Paraitinga.
GTs em 13/11	14h–16h30 na programação geral.	15h–17h30 na agenda e no índice dos GTs recebido.

Pontos comuns e documentação complementar

As versões anunciam abertura em 11/11, às 19h30, seguida da conferência de José Hamilton Ribeiro às 20h; visitas às figureiras em 12/11; Cine Fórum Mazzaropi; sessões de GTs; e assembleia da Rede. A versão da UNITAU situa abertura, conferência e apresentação cultural no SESC Taubaté; as demais atividades acadêmicas, no Departamento de Comunicação Social.

A página específica das oficinas preserva duas propostas: Análise da imagem em folkmídia e folkpropaganda, de Marcelo Sabbatini; e Folkcomunicação e cultura popular: descobrindo “catimbós”, de Karina Janz Weitowicz. Outras pessoas aparecem no anúncio geral das oficinas, sem ementas nessa página recuperada.

O roteiro das figureiras prevê passagem pela Capela Imaculada Conceição e pela Rua Imaculada, visitas aos ateliês, apresentação de projetos de extensão e participação da Companhia de Moçambique Unidos a São Benedito, de Mestre Paizinho. O relatório institucional confirma as visitas às figureiras e a São Luiz do Paraitinga.

[Programação do hotsite](#) · [Agenda de novembro](#) · [Notícia da abertura](#) · [Oficinas](#) · [Roteiro das figureiras](#)

GTs e novos documentos de apoio

Coordenações conforme o índice recebido da página Trabalhos. As grafias foram normalizadas; o PDF de consulta preserva a reprodução da página.

GT	Eixo	Coordenações	PDFs
1	Teoria, Metodologia, Gêneros e Formatos da Folkcomunicação	Cristina Schmidt; Orávio de Campos Soares	9
2	Folkcomunicação Midiática	Karina Janz Woitowicz; Marcelo Sabbatini	5
3	Folkcomunicação Política, Turística e Religiosa	Marcelo Pires de Oliveira; Eliane Mergulhão; Severino Lucena Filho	18
4	Cultura Caipira	Betania Maciel; Maria Érica de Oliveira Lima; Marcelo Pimentel	13

A entrada sem texto completo

No GT 1, Gabriel Braga Vellutini (UNITAU) aparece ligado a Levantamento Histórico da Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição. A coluna Trabalho registra “NÃO ENVIUO”; o título está na coluna Resumo. O texto não está no pacote de artigos. Esse registro não comprova que ele permaneça inédito nem que a comunicação não tenha sido apresentada.

Resumo original: comunidades fakes

O PDF de uma página, preservado em 25/12/2010 no Internet Archive, identifica Erika Cotrim e Marcelo Pires de Oliveira e apresenta o resumo do estudo sobre códigos, gírias e comunicação das comunidades fakes do Orkut. O documento foi recuperado separadamente; o texto completo de sete páginas já integra o acervo. O resumo não foi contabilizado como novo artigo.

[Consultar o resumo na captura original](#) · [Consultar o artigo no acervo](#)

Rastreabilidade e limites

Quatro PDFs completos recuperados do antigo site — Orkut, manifestações caipiras, dança catira e eventos de animê — são idênticos aos respectivos arquivos recebidos. O mapa CSV relaciona os 45 artigos publicados aos arquivos do pacote. As diferenças de autoria entre o índice e os próprios artigos foram preservadas, mantendo-se os metadados do acervo.

As páginas da Cátedra de trabalhos, organização, créditos e programação diária não foram recuperadas nesta etapa. A página de apresentação identifica design de Wolfgang e adaptação de Lucas Kenji Suzuki Constante; esses créditos se referem ao site da Cátedra. Datas de captura e de criação de PDF não foram usadas como datas do evento.

Fonte institucional: GOBBI, Maria Cristina. Ações da Cátedra UNESCO/Umesp de Comunicação: desafios de um núcleo de ensino, pesquisa, difusão e extensão. Anuário Unesco/Metodista de Comunicação Regional, ano 13, n. 13, 2009. Trecho sobre a Folkcom: p. 191.

Mapa do acervo | 1 de 3

45 artigos já publicados. Títulos e autorias conforme os registros atuais, confrontados com os PDFs recebidos. Os endereços individuais, nomes dos arquivos de origem e hashes estão no CSV.

GT	Título	Autoria
1	Casa da Rabeca e utilização da Internet como ferramenta comunicacional	Sofia Araujo de Oliveira; Odilon Pinto
3	Samba de coco: ensaio fotoetnográfico sobre elemento folkcomunicação presentes na identidade cultural de Santa Brígida/BA	Maria Gisele de Sá; Sheila Gomes dos Santos; Carla Conceição da Silva Paiva
1	“o penitente”: sobre os modos como a fé opera na cultura de um grupo	Eliane Penha Mergulhão Dias
2	O programa da família sertaneja	Tatiane E. M. de Carvalho; Raul Neto
3	Os devotos de Nossa Senhora da Cabeça. o turismo religioso das comunidades periféricas	Jacqueline Lima Dourado; Elizabeth Sarah de Carvalho Gonçalves Araújo; Eslândia Francisca da Rocha
3	A festa do Divino Espírito Santo de Lagoinha: devoção, manifestação e comunicação	Francisco Diogo de Carvalho
2	Comunidades fakes do Orkut: uma análise folkcomunicação	Erika Cotrim; Marcelo Pires de Oliveira
4	Viola, minha viola - a identidade midiática do caipira	Paulo Rogério de Arruda; Míriam Cris Carlos da Silva
3	Festa de Silveiras: retrato da cultura tropeira	Daira Renata Martins Botelho
1	As linguagens folclóricas do futebol	Vicente Higino
1	Ex-voto: media e documento, objeto popular e riqueza museal	José Cláudio Alves de Oliveira
4	Do Jeca Tatu ao Zé Brasil: estudo comparativo com as fases da folkcomunicação	Eliana Queiroz; Jademilson Silva; Veronica del Pilar Proaño de Fox; Decilene Mendes; Leonardo Willie; Betania Maciel
3	Santos populares piauienses e folkcomunicação (os casos do motorista Gregório, Maria Alves e arte santeira)	Denise dos Anjos Mascarenha; Maria Dione Carvalho de Moraes
4	O discurso da caipirização como estratégia de marketing turístico na mídia eletrônica	Nanci Aparecida de Almeida; Sonia Mariza Martuscelli
3	O maior São João do mundo em Campina Grande - PB: um evento gerador de discursos culturais	Severino Alves de Lucena Filho

Acessar os 45 artigos e PDFs no acervo da Rede Folkcom.

Mapa do acervo | 2 de 3

45 artigos já publicados. Títulos e autorias conforme os registros atuais, confrontados com os PDFs recebidos. Os endereços individuais, nomes dos arquivos de origem e hashes estão no CSV.

GT	Título	Autoria
4	Jeca Tatu: retrato de um país desigual	Ingrid Ribeiro da Gama Rangel
3	Do turismo literário ao resgate popular	Vânia Braz de Oliveira
4	A cultura caipira no cinema brasileiro: um estudo da filmografia de Mazzaropi	Patrícia Gomes dos Santos; Cristina Schmidt Silva
1	Caracterização do universo popular regional nas histórias em quadrinhos de Maurício de Sousa: um estudo de caso da revista do Chico Bento	Camila Franco de Carvalho Beranger; Cristina Schmidt
1	Novos caipiras: imagens midiáticas e processos folkcomunicacionais	Cristina Schmidt
1	A representatividade da cultura popular em meios de comunicação de massa: um estudo de caso Diário do Alto Tietê	Cláudio Leal Porto; Bruno Naure; Cristina Schmidt
3	O patrimônio de São Luiz do Paraitinga: discurso da mídia	Fabio Ricci; Monica Franchi Carniello; Pedro de Alcântara Bittencourt César; Moacir José dos Santos; Edson Aparecida de Araújo Querido Oliveira
4	Música e folkcomunicação: o blues como manifestação afro-americana	Thífani Postali Jacinto; Paulo Celso da Silva
4	Mazzaropi: cinema e o imaginário social sobre o caipira	Moacir José dos Santos; Edilene Maia de Almeida; Viviane Fushimi Velloso; Robson Bastos da Silva
4	O personagem Deraldo como elemento de representação da cultura popular em o homem que virou suco	Lina Amodio Penalva da Silva
4	As manifestações do caipira no Vale do Paraíba Paulista	Armindo Boll
2	Rádio comunitário, produção cultural e desenvolvimento local: a experiência de pescadores da Ilha de Deus, Recife/PE	Washington Gurgel
3	A folkcomunicação na contemporaneidade – a instrumentalização das expressões folclóricas cuiabanas na campanha política para prefeito de Cuiabá- MT	Débora Cristina Tavares; Ramachandra Das dos Santos Branco
3	São João da Bahia: cultura popular, folkmarketing e turismo	Roberto Pazos
3	Folkcomunicação e desenvolvimento local: a importância cultura popular para a formação do capital social entre agricultores familiares no nordeste do Brasil	Irenilda de Souza Lima; Filipe Lima Silva; Eliana Maria de Queiroz Ramos; José Ribeiro da Silva

Acessar os 45 artigos e PDFs no acervo da Rede Folkcom.

Mapa do acervo | 3 de 3

45 artigos já publicados. Títulos e autorias conforme os registros atuais, confrontados com os PDFs recebidos. Os endereços individuais, nomes dos arquivos de origem e hashes estão no CSV.

GT	Título	Autoria
3	Dança catira	Ana Carolina Gonçalves Barros Nogueira
4	Reflexos da folkcomunicação no universo infantil do semi-árido pernambucano	Rúbia Lóssio; César Pereira; Ana Paula
2	Manifestações folkcomunicacionais em eventos de animê: estudo de estandes e salas temáticas	Gabriel Theodoro Soares
4	O falar caipira presente em letra de música	Maria de Jesus Ferreira Aires; Adriana Milharezi Abud; Sílvia Regina Ferreira Pompeo Araújo
1	Tuyabaé Cuaá - a sabedoria dos antigos pajés	Marlise Borges de Lima
3	Folkcomunicação nas relações socioeconômicas e políticas contemporâneas	Yuji Gushiken
2	Mídia étnica nas fronteiras da folkcomunicação multiplicidade, construção de identidades e resistência cultural no cenário midiático	Karina Janz Woitowicz
3	Corpus Christi e suas manutenções para a festividade litúrgica	Juliane Shizuko; Milena Balbi; Thélío Bonesio Gonçalves
3	“chão e fé”: folkcomunicação religiosa nos caminhos de Cambuquira ao Santuário de Aparecida	Alexandre Felix Carvalho; Pâmella Cristina Albuquerque de Oliveira; Maria José Oliveira
1	A folkcomunicação como possibilidade dos estudos de recepção: um estudo da identidade homoafetiva nas telenovelas da Globo	Guilherme Moreira Fernandes; Paulo Roberto Figueira Leal
4	Aos que tem jacu, aos que tem jacó ou aos que tem jaú e aos que tem socó: caipira, identidade e cinema de documentário	Elinaldo S. Meira
3	Festa de São Benedito: patrimônio imaterial e cultura popular	Moacir José dos Santos; José Felício Goussain Murade; Luiz Carlos dos Santos
3	Análise folkcomunicacional de uma romaria: líderes de opinião, centro de informação e a comunidade comunicante	Iury Parente Aragão; Jacqueline Lima Dourado
3	Análise folkcomunicacional da dinâmica cultural e midiática do São João de Caruaru	Iraê Pereira Mota; Betania Maciel
4	Caruaru - capital do forró: de centro regional desenvolvido à atração caipira televisada: a gente vê por aqui	Betania Maciel; Pedro Paulo Procópio

Acessar os 45 artigos e PDFs no acervo da Rede Folkcom.