Folkcom 2004

VII Conferência Brasileira de Folkcomunicação
Site recuperado, programação e pistas para o acervo

Guia de consulta preparado em 16/10/2026 a partir das páginas arquivadas do site de 2004. Reúne uma síntese documental e dados da programação; não é um PDF original do evento nem um fac-símile. As atividades e os participantes eram anunciados pelo programa. As diferenças entre versões foram mantidas como evidência, sem presumir realização ou presença individual.

Lajeado e o tema político

A conferência foi anunciada para 13 a 16 de maio de 2004, no Centro Universitário Univates, em Lajeado (RS), com o tema Folkcomunicação Política: a comunicação na cultura dos excluídos. O dia 16 ficou reservado à programação turística. O site era acessado pelo endereço www.univates.br/folkcom2004, com conteúdo hospedado em granito.fates.tche.br/~folkcom2004/.

Três eixos de investigação

1. Folkcomunicação e cidadania nas culturas regionais e locais.
2. Apropriação política da cultura popular por partidos e outras organizações políticas.
3. Comunicação nas culturas migrantes, identidade e transmissão entre gerações.

Organização documentada no site

Coordenação nacional: José Marques de Melo e Cristina Schmidt. Equipe regional: Elizete de Azevedo Kreutz, Gerson Bonfadini, Valdir José Morigi, Leonel José de Oliveira, Sandro Kirst e Severino Alves de Lucena Filho. Comitê acadêmico: Cristina Schmidt, Rosa Nava, Roberto Benjamin, Sebastião Breguez e Marlei Sigrist.

Realização: Centro Universitário Univates. Promoção: Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação. O site lista apoio dos núcleos de Folkcomunicação da Intercom e da ALAIC, da Revista Internacional de Folkcomunicação e da Comissão Gaúcha de Folclore.

Os HTMLs apresentam variantes no nome de Morigi; a forma Valdir José Morigi foi conferida em fonte da UFRGS de 2004. O conjunto original, com as grafias da época, está preservado no pacote.

Programação de 13 a 16 de maio

13 de maio · abertura e formação

Recepção pela manhã; inscrições, pastas, exposições e feiras entre 12h e 14h. Das 15h às 18h, colóquio sobre a importância dos estudos folkcomunicacionais nos projetos pedagógicos dos cursos de graduação em Comunicação Social, coordenado por Cristina Schmidt, com relatoria de Rosa Nava. Participantes anunciados: Joseph Luyten, Sebastião Breguez, Antonio Teixeira de Barros, Sérgio Luiz Gadini, Paula Casari Cundari e Elizete de Azevedo Kreutz.

Às 19h, abertura oficial. Às 19h30, Antonio Hohlfeldt apresentaria A Folkcomunicação na Tradição Política Gaúcha. José Marques de Melo faria a apresentação do conferencista e o reitor da Univates presidiria a sessão. Às 21h, anúncio dos vencedores do prêmio que levava o nome de Hohlfeldt; às 21h30, grupos folclóricos e parafolclóricos e confraternização.

14 de maio · comunicações e literatura folclórica

A manhã reunia programação cultural e turística, oficinas, vídeos e reunião da diretoria da Rede. Das 15h às 18h, comunicações acadêmicas. Às 19h, conferência de Roberto Emerson Benjamin: A Folkcomunicação Política na Literatura Folclórica Brasileira, com moderação de Elizete de Azevedo Kreutz e comentários de Rose-Marie Agrifoglio. Às 21h, apresentações de grupos folclóricos e parafolclóricos.

15 de maio · poesia popular e plenária

Pela manhã, oficinas, vídeos, atividades culturais e turísticas e plenária da Rede Folkcom; à tarde, comunicações acadêmicas. Às 19h, Ria Lemaire, da Universidade de Poitiers, França, apresentaria Os conceitos de “política”, “social” e “verdade” na poesia popular brasileira: evidências pesquisadas no acervo Raymond Cantel. Paula Casari Cundari figurava como moderadora e Juremir Machado como comentarista. Às 21h, apresentações de grupos folclóricos e parafolclóricos.

16 de maio · turismo

Dia livre para programação turística. As páginas de roteiros propunham percursos por Lajeado e Cruzeiro do Sul e pelo Vale Germânico, passando por Teutônia, Imigrante e Colinas.

A programação não discrimina os nomes dos grupos culturais. Não foram inferidos a partir de imagens ou notícias que não foram recuperadas.

Dez grupos e duas versões de coordenação

As páginas de programação e a chamada de abril usam CTA; a página de trabalhos capturada em junho usa GT. Os temas se mantêm, mas três campos de coordenação mudam. As fontes não bastam para definir qual lista corresponde à realização efetiva.

Grupo e tema	Programação e chamada de abril	Trabalhos, captura de junho
1 · Teoria e Metodologia	Cristina Schmidt	Cristina Schmidt
2 · Gêneros e Formatos	Samantha Castelo Branco	Samantha Castelo Branco
3 · Folkcomunicação Turística	Severino Alves de Lucena Filho	Severino Alves de Lucena Filho
4 · Festas Populares	Marlei Sigrist	Marlei Sigrist
5 · Folkcomunicação Impressa	Rosa Nava	Rosa Nava
6 · Folkmídia: Difusão do Folclore pela Mídia	Orávio de Campos Soares	Alfredo Dias D’Almeida
7 · Folkcomunicação Política	Osvaldo Meira Trigueiro	Osvaldo Meira Trigueiro
8 · Folkcomunicação Étnica	Joseph Luyten	Orávio de Campos Soares
9 · Perspectivas Multidisciplinares	Sebastião Breguez	Sebastião Breguez
10 · Outros Olhares, Novos Objetos	Antonio Teixeira de Barros	Sem nome preenchido

A página central capturada em junho ligava dois PDFs de ordem de apresentação: 14-05Site.pdf e 15-05Site.pdf. Os arquivos não apareceram no índice consultado e retornaram HTTP 404 na tentativa de recuperação. Nenhum título individual de comunicação foi inventado para completar essas listas.

Fonte: chamada de artigos, captura de 21/04/2004

Fonte: trabalhos, captura de 06/06/2004

Oficinas, lançamentos e roteiros

Leitura de imagens da cultura popular · Marlei Sigrist

Fotografia e vídeo como formas de comunicação e interpretação da cultura.

Jornalismo e Folkcomunicação · Rosa Nava

Luiz Beltrão e a relação entre manifestações populares e práticas jornalísticas.

Viagens musicais a partir de temáticas folclóricas · Rose Marie Reis Agrifoglio

Música folclórica e popular em propostas didáticas ligadas ao turismo e à comunicação.

Pós-modernidade: Cultura e Turismo · Susana Gastal

Cotidiano cultural, identidades, deslocamentos e o espaço do popular.

Publicações anunciadas

Chão Batido: folclore do Mato Grosso do Sul — Marlei Sigrist

Pantanal: sinfornia de sabores e cores — Marlei Sigrist

O Cordel de Teo Azevedo — Sebastião Breguez

Folkcomunicação: da resistência cultural na sociedade globalizada — Sebastião Breguez

A esfinge midiática — José Marques de Melo

Folkcomunicação na Sociedade Contêmporanea — Roberto Benjamin

Revista Signos UNIVATES — Sem nome individual indicado

A lista de abril tem seis itens; a captura de junho acrescenta o item associado a Roberto Benjamin. Os títulos e os nomes acima seguem a lista de divulgação, inclusive suas grafias; não substituem a identificação bibliográfica das obras, nem comprovam autoria exclusiva.

Percursos pelo Vale do Taquari

O roteiro de Lajeado e Cruzeiro do Sul incluía centro urbano, Casa de Cultura e Casa do Morro. O percurso pelo Vale Germânico passava pelo centro administrativo de Teutônia, Lagoa da Harmonia, cactário em Imigrante e Colinas. Eram propostas para os participantes; não há confirmação, nessas páginas, de sua execução.

Boletim, prêmio e memória do site

Um boletim em três páginas HTML

As páginas boletimpag001.htm, boletimpag002.htm e boletimpag003.htm integram a mesma Edição 001. Reúnem equipe organizadora, eixos e referências metodológicas, regras de submissão e informações do Prêmio Antônio Hohlfeldt. Não são três edições distintas. O conjunto mostra que a divulgação começou em 2003, antes da conferência.

Prêmio Antônio Hohlfeldt

Concurso de pesquisas e monografias de graduação sobre Folkcomunicação Política, organizado para equipes de dois a cinco estudantes com supervisão docente. As modalidades abrangiam enredos de escolas de samba, legendas de veículos, grafitos, ciberpiadas e impressos populares. Havia categorias regional, para universidades do Rio Grande do Sul, e nacional, para os outros estados. As páginas anunciam diplomas e troféus; versões iniciais também mencionam ajuda de custo, omitida na captura de junho. Não foram recuperados os resultados do concurso.

Chamada e CD-ROM

A submissão de artigos foi prorrogada de 5 para 8 de abril. A chamada de abril orientava os autores a autorizar a reprodução dos textos em CD-ROM. O documento é uma evidência da preparação dos anais; não fornece os arquivos dos trabalhos.

Criação e execução da identidade digital

A página de créditos atribui o layout à disciplina Oficina de Comunicação, com Cristiano Lenz, Eduardo Darde e José Mateus W. dos Santos, sob coordenação de Érika Caramello. A execução é atribuída à Agência Experimental de Comunicação da Univates, com Cláudio R. Borragini e orientação de Elizete de Azevedo Kreutz. O boletim registra ainda coordenação de Leonel J. Oliveira e participação de Carolina Leipnitz e Cláudio Borragini.

Imagens recuperadas

Foram preservados o menu gráfico com chimarrão e ondas de rádio, uma pequena imagem do campus, o mapa de localização, a faixa de apoiadores e um botão de inscrição. A imagem do campus não é uma fotografia da conferência. Alguns gráficos vinculados, como fundo.gif e o cabeçalho do boletim, não foram localizados.

Pistas para os anais e a cobertura

Dois exemplares dos anais em CD-ROM

O catálogo de edições do Centro de Memória, Documentação e Pesquisa da Univates registra os anais da 7ª Folkcom em CMDPU / UNI / ED / 0945. A descrição indica CD-ROM, datas de 13 a 16/05/2004 e quantidade de dois exemplares. O registro está na página física 20 do PDF. A relação catalográfica não demonstra, por si, a integridade ou a legibilidade atual dos discos.

Recortes com referências a imagens

O catálogo de clipping identifica cobertura em O Informativo, Folha Popular, Jornal do Vale, Folha de Estrela, Vale Notícias e O Taquaryense. Há descrições de imagens de Hohlfeldt, pesquisadores, público, mostra de artesanato e credenciamento. Foram recuperados os registros catalográficos, não os recortes ou as fotografias originais.

Localizadores úteis

020514 · O Informativo, 14/05/2004, p. 13: pesquisadores; descrição menciona Severino Lucena Filho, Roberto Benjamin e Carlos Nogueira.
020521 · Folha Popular, 15/05/2004, p. 3: Hohlfeldt com a imprensa, artesanato e credenciamento.
020541 · Jornal do Vale, 15/05/2004, p. 1: participantes e momentos do evento.
020560 · Folha Popular, 20/05/2004, p. 7: trabalho sobre festas de Estrela, com descrição de participantes circulando.

Os extratos do catálogo incluídos no pacote preservam a página 20 de Edições e as páginas 294, 314, 325–328 e 592 de Clipping, com capas que identificam a procedência. O CSV de pistas selecionadas fornece outros códigos para uma solicitação futura ao acervo. Nenhum contato foi enviado.

Estado do acervo digital

Não foram recuperados PDFs dos artigos da conferência nesta busca. A edição relacionada da RIF já vinculada à ficha continua distinta dos anais em CD-ROM. As novas entregas são documentação do site, um guia de consulta e evidências para localizar os documentos físicos.

Fontes principais

Microsite original — captura de 22/05/2004

Catálogo de edições — captura de 14/05/2024, p. 20

Catálogo de clipping — captura de 15/05/2024

RIF — publicação relacionada já indicada na ficha

UFRGS — identificação de Valdir José Morigi em documento de 2004