

Comunidades fakes do orkut: uma análise folkcomunicação

Erika Cotrim¹

Marcelo Pires de Oliveira²

Resumo

O presente artigo contém as primeiras reflexões sobre os processos comunicacionais das comunidades “fakes” do orkut e faz parte de um projeto de iniciação científica financiado pelo ICB/UESC.

As comunidades “fakes” possuem uma forma de comunicar única, na qual apenas seus membros conseguem compreender com clareza as gírias e códigos. As demais pessoas conseguem ter uma noção, mas esses códigos são restritos ao grupo “fake”, constituindo uma maneira própria de comunicação.

O tema é interessante, pois, por ser desconhecido, chama atenção pelos aspectos comportamentais e comunicacionais dessa comunidade.

Será feita uma análise de algumas comunidades para apresentar termos próprios do universo “fake”, além de definir inicialmente o conceito de “fake”, buscando sua etimologia. Também tratará da legalidade do grupo que vive na marginalidade orkutiana.

Palavras chaves: Folkcomunicação , fakes, orkut.

¹Graduanda do Curso de Comunicação Social 5º semestre

²Orientador do Projeto de Pesquisa