



Iniciativa:

Cátedra Unesco de Comunicação
para o Desenvolvimento Regional



Realização:

Universidade Metodista de São Paulo

Parcerias:



Prefeitura Municipal de São Bernardo do Campo
Secretaria de Educação e Cultura



Colaboração:

SABF - Associação Brasileira de Folclore
C.I.O.F.F. - Conselho Internacional das Organizações de
Festivais Folclóricos e Artes Tradicionais
IBEC-UNESCO - Comissão Nacional do Folclore
Grupo de Pesquisa de Folkcomunicação da
ALAIC - Asociación Latinoamericana de
Investigadores de la Comunicación
Museu do Folclore Rossine Tavares de Lima

Coordenador científico:

José Marques de Melo

Coordenadores executivos:

Rosângela Zomignan,
Samantha Castelo Branco,
Wilson de Oliveira Souza

Equipe de apoio:

Estagiários da Cátedra UNESCO
Monitores-Voluntários

UMESP - Cecom / Pós-Com Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação
Rua do Sacramento, 230 - Ed. Teta Sala 107 - Rudge Ramos
São Bernardo do Campo - SP - Brasil - CEP 09735-460
Tel.: (55-11) 7664-7819 - Fax: (55-11) 7664-7660
E-mail: unesco@umesp.com.br

a Conferência Brasileira de Folkcomunicação

De 12 a 14 de Agosto



Dia 12 de agosto

QUARTAS-FEIRAS

09:00h - Abertura da conferência: Professor Jacob Daghljan - Reitor da UMESP, Dan Gedankien Editor Senior da Redação do jornal Diário do Grande ABC, Oscar Rodrigues Filho - Gerente do SESC São Caetano, Paulo Bessa - Pastor da Igreja Metodista e Prof. Dr. José Marques de Melo - Diretor do Centro Comunicação e Artes e Titular da Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

09:30h - Ato Comemorativo dos 80 anos de nascimento de Luiz Beltrão, pioneiro dos estudos de Folkcomunicação.

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

Participantes: Prof. Paulo Rogério Tarsitano - Coordenador do curso de Publicidade e Propaganda - UMESP; Fátima Aparecida Feliciano do jornal O Estado de S. Paulo; Jornalista Carlos Cavalcante - Presidente da Associação de Imprensa de Pernambuco - AIP; Zita de Andrade Lima - Representante da família de Luiz Beltrão

Coordenador: Prof. Dr. Jacob Daghljan, Reitor da Umesp

Homenagem - entrega de medalha a representante de Luiz Beltrão - Sra Zita de Andrade e ao jornalista Carlos Cavalcante - presidente da Associação de Imprensa de Pernambuco.

10:30h - Sessão Plenária:

Folkcomunicação, disciplina integrante do universo das Ciências da Comunicação. Difusão e recriação das idéias de Luiz Beltrão.

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

Palestrista: Prof. Dr. Roberto Benjamin - UFRPE- Coordenador do Grupo de Pesquisa de Folkcomunicação da ALAIC.

Comentaristas: Jornalista Sérgio Gomes - Diretor da ONG Oboré - Projetos Especiais, José Avelino Bezerra - idealizador e coordenador do projeto de folclore da Unicamp e Prof. Dr. Joseph Luyten - Université di Poitiers - França.

Coordenador: Prof. Dr. José Marques de Melo - UMESP.

12:00 - Show: Orquestras de Violeiros de Mauá

Local: Praça Central da Universidade Metodista de São Paulo

A Orquestra de Violeiros de Mauá surgiu em 1990 com 30 violeiros reunindo-se no Salão Paroquial da Igreja de Nossa Senhora das Vitórias, em Mauá - SP. Após um ano de vida, a orquestra já contava com mais de 100 integrantes e violões, violas, sanfonas, percussão, entre outros instrumentos.

O repertório dos violeiros inclui diversas músicas sertanejas como os clássicos do gênero, “Menino da Porteira”, “Chico Mineiro” e “Cabocla Tereza”, além de MPB e músicas sacras.

14:00h - Sessão Plenária:

Impacto da mídia massiva na cultura popular: global, nacional, regional.

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

Palestrista: Profa. Dra. Neide Rodrigues Gomes – Presidente da ABF e Coordenadora Executiva do PROCENTRO – Programa de Valorização do Centro

Comentaristas: Dr. Bráulio do Nascimento - vice-presidente da IBEC, Profa. Dra. Christa Berger - UFRGS e Profa. Dra. Sonia M. Bibe Luyten - Holanda.

Coordenadora: Profa. Dra. Sandra Reimão (UMESP)

PAINEL I

16:00h - Mostras de produtos comunicacionais sobre Folclore Brasileiro

Coordenadora: Samantha Castelo Branco

Local: Edifício Beta (Sala 1)

Expositores:

📺 Daniel Galindo - “São João com Azaléia nos pés” - vinhetas de 10 segundos

📺 Luiz Cavalcanti Lacerda e Sévia Vieira - Vídeos: “Maracatus do Recife” e “Cambinda” produzidos pelo Laboratório de Audiovisual/DCS-UFPE;

🎧 Maria do Socorro Simões - Apresentação de um CD com as narrativas recolhidas no Médio Amazonas.

PAINEL II

16:00h - Projeto: Imagens Midiáticas do Natal - Realizado por componentes da Rede Nacional de Pesquisa Comparativa da Cátedra Unesco/Umesp

Local: Edifício Beta (Sala 2)

Coordenadora: Rosemary Bars Mendes / UMESP;

Expositores:

📖 William Araújo - UMC: A festividade do período natalino na mídia impressa na Região de Mogi das Cruzes. Jornal “O Diário”;

📖 Benalva da Silva Vitória - UniSantos - “A Tribuna”. O natal na representação do litoral do Estado de São Paulo;

📖 Betânia Maciel de Araújo - UFRPE: Ambiente cultural ou um consumismo exarcebado? “Jornal do Comércio”;

📖 Graça Conde Caldas - UMESP: Identidades globais/regionais na cultura brasileira. Jornal “Correio Popular”;

📖 Francisco Assis Fernandes - Unitau: As imagens festivas natalinas no Vale do

Dia 13 de agosto

QUINTA-FEIRA

09:00h - Sessão Plenária:

Folclore, instância mediadora entre a mídia massiva e as comunidades periféricas ou marginalizadas.

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

Palestrista: Dr. Luiz Antonio Barreto, Secretário de Educação do Estado de Sergipe.

Comentaristas: Prof. Dr. Américo Pellegrini Filho - USP e Prof. Dr. Sebastião Geraldo Breguez - UNIT e Prof. Vicente Salles - Brasília

Coordenador: Prof. Dr. Adolpho Queiroz - UMESP

Lançamento do livro “Azulão do Bandepe”: uma estratégia de comunicação organizacional. Autor: Severino Lucena Filho. A partir da década de 80 começaram a surgir agremiações carnavalescas empresariais, a exemplo do Azulão do Bandepe. Este livro registra uma pesquisa, através da qual, em um estudo de caso, a estratégia comunicacional das empresas, ao fazer uso dos elementos folclóricos e da cultura, para estabelecer uma comunicação eficaz com seus públicos.

12:00 - Show: Grupo de Congada do Parque São Bernardo

Local: Praça Central da Universidade Metodista de São Paulo

O Grupo de Congada do Parque São Bernardo surgiu em 1982, por iniciativa da família Lemes com o objetivo de manter a longa tradição do clã.

A Congada retrata uma alegoria de luta. Vestimentas militares são a indumentária do grupo, incluindo quepe e espadas, que simulam um duelo. A coreografia encerra com a rendição de um dos grupos. Geralmente, o grupo dos cristãos vence.

14:00h - Sessões de Comunicações Científicas sobre Folkcomunicação

PAINEL I

Coordenador: Wilson de Oliveira Souza - UMESP

Local: Edifício Beta (Sala 1)

Expositores:

☞ “Folk-Mídia em São João del-Rei: o Jornal do Poste” - Prof. Dr. Guilherme Rezende - FUNREI;

☞ “A Malhação do Judas na Mídia Paulista” - Samantha Castelo Branco - UMESP;

☞ “Expressão Poética Oral na Bahia” - Doralice Fernandes Xavier Alcoforado - UFBA;

☞ “Narrativas Oraís Populares da Amazônia Paraense” - Profa. Dra. Maria do Socorro Simões - UFPA;

☞ “As Carrancas no Vale do Submédio São Francisco, Hoje” - Elisabet Gonçalves Moreira - Comissão Pernambucana de Folclore;

☞ “Biografia de Luiz Beltrão” - Prof. Paulo Rogério Tarsitano - UMESP;

☞ “A Cultura popular em Pernambuco e a Transmissão e Reprodução Cultural de Folk: o caso dos Maracatus” - Prof. Luiz Cavalcante Lacerda - UFPE;

☞ “O tradicional e a cultura de massas na festa de São Benedito em Aparecida” - Profa. Cristina Schmidt Silva - Unitaui

PAINEL II

Coordenadora: Rosângela Zomignan - UMESP

Local: Edifício Beta (Sala 2)

Expositores:

☞ “Folk-Mídia em Piracicaba: do Folclore aos Folcloristas” - Prof. Dr. Adolpho Queiroz e Profa. Dra. Tereza Sokolowski Queiroz - UMESP;

☞ “Agremiações Carnavalescas Empresariais - uma Expressão de Folkmarketing” - Prof. Severino Alves de Lucena Filho - UFPB;

☞ “Os Movimentos Populares nas Ondas do Rádio: Perspectivas de Interação entre o Massivo e o Popular” - Profa. Catarina Tereza Farias - UECE;

☞ “Comunicação e Folclore na Sociedade Globalizada” - Prof. Dr. Sebastião Geraldo Breguez - UNIT;

☞ “Folkcomunicação e integração” - Profa. Rosa Nava - FACOS/UniSantos

☞ “Festa - lugar de comunicação, socialização e educação - O divino na pontinha do cocho” - Profa. Marlei Sigrist - UFMS;

☞ “Bode na cabeça: as “forças ocultas” na política do Pilar (AL.)” - Prof. José Maria Tenório Rocha - (USP);

☞ “Aspectos dos processos de produção, difusão e recepção em histórias tradicionais da literatura de cordel - Profa. Neuma Fechine Borges - Scretária da Comissão Paraibana de Folclore e UFPB.

Dia 14 de agosto

S
E
X
T
A
-
F
E
I
R
A

09:00h - Sessão Plenária:

Apropriações do Folclore pelos meios de comunicação de massa e pelo turismo. Um caso concreto: "O São João de Campina Grande / PB na Mídia: um estudo de folkcomunicação"

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

Palestrista: Prof. Oswaldo Trigueiro - UFPB

Comentaristas: Prof. Paulo Dutra - Delegado Seccional do Conselho Internacional das Organizações de Festivais Folclóricos e Artes Tradicionais- Brasil, Prof. Dr. Luiz Gonzaga Trigo - PUC-Campinas e Senac e Toninho Macedo - Abaçaí e USP

Coordenador: Prof. Dr. Isaac Epstein - UMESP

12:00 - Show: Repententes e Forrós com Jorge Mello

Local: Praça Central da Universidade Metodista de São Paulo

Apresentação do violeiro cantador-repentista que, além de mostrar a habilidade, criando versos improvisados na hora, sobre flagrantes da platéia, apresenta um repertório influenciado no cordel com músicas de Luís Gonzaga, Elomar, Alceu Valença e Gilberto Gil.

14:00h - Grupos de Estudos:

Análise do anteprojeto: "Agenda da Pesquisa Brasileira em Folkcomunicação".

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

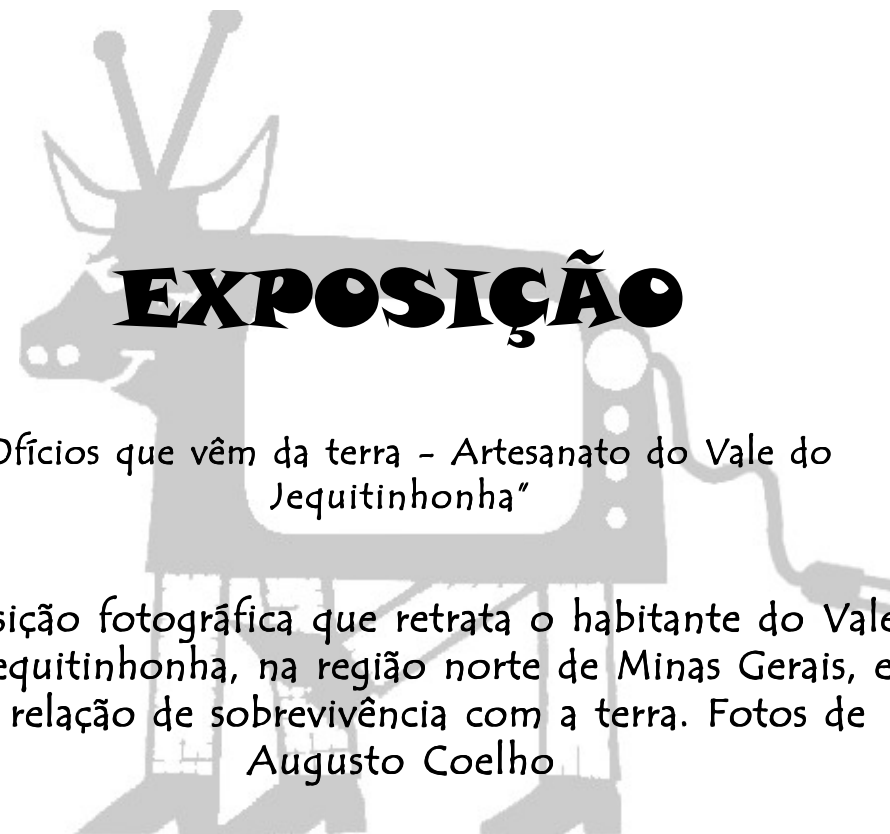
16:30h - Sessão Plenária:

Relatos dos Grupos de Estudos e debate sobre a "Agenda da Pesquisa Brasileira em Folkcomunicação"

Local: Edifício Gama - Salão de Leitura.

Coordenador: Prof. Dr. José Marques de Melo - UMESP

Relator: Prof. Dr. Roberto Benjamin, Coordenador do Grupo de Pesquisa em Folkcomunicação da ALAIC.



"Ofícios que vêm da terra - Artesanato do Vale do Jequitinhonha"

Exposição fotográfica que retrata o habitante do Vale do Jequitinhonha, na região norte de Minas Gerais, e sua relação de sobrevivência com a terra. Fotos de Augusto Coelho