

FOLKCOM ' 2003
VI Conferência Brasileira de Folkcomunicação

Local e Data:
SESC Mineiro de Grussaí
São João da Barra (RJ), 3 a 6 de abril de 2003

Tema central: Folkmídia
Difusão do folclore pelas indústrias midiáticas

Coordenador nacional:
Prof. Dr. José Marques de Melo (UNESCO/UMESP)

Coordenação regional:
Prof. Ms. Andral Nunes Tavares (FAFIC-RJ)
Prof. Ms. Orávio de Campos Soares (FAFIC -RJ)

Diretoria da Rede Folkcom
Profa. Dra. Cristina Schmidt (UMC-SP)
Profa. Dra. Rosa Nava (UNIMONTE-SP)
Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi (UNESCO/UMESP)
Profa. Ms. Marlei Sigrist (UFMS-MS)

Objetivos:

Delinear o perfil da folkcomunicação na mídia a partir da localização dos seres humanos, da festa, da culinária, do artesanato, da música, da religião, da arquitetura, do trabalho e etc. Realizar estudos documentais descrevendo-os e analisando-os enquanto processos e fenômenos folkmidiáticos, localizando seus agentes codificadores, seus canais de expressão, o tipo de mensagem, o público que se destina. Demonstrar como a mídia se apropria e globaliza os conteúdos do folclore, através de um levantamento do material veiculado em jornais, revistas, Tvs, Internet, rádio, cinema, histórias em quadrinhos, etc. Intercambiar subsídios com outros pesquisadores ligados à Rede Folkcom-Unesco e novos pesquisadores, inclusive de iniciação científica.

Promotores do evento:
Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação
Rede FOLKCOM

Apoio:
Núcleo de Pesquisa em Folkcomunicação da INTERCOM
e Grupo de Estudos de Folkcomunicação da ALAIC

Realização:
Faculdade de Filosofia de Campos- Curso de Comunicação Social
Campos dos Goytacazes - Rio de Janeiro
Programa Oficial

Dia 3 de abril (quinta-feira)

Tarde - das 12 às 14 horas
Recepção aos participantes / Distribuição de pastas
Abertura de exposições e feiras

Das 15 às 18 horas
Colóquio Acadêmico da Rede Folkcom
Coordenador: Andral Nunes Tavares (FAFIC)
Participantes:

A inserção da Rede Folkcom no processo de globalização
Cristina Schmidt (UMC)
A Folkcomunicação como disciplina científica:
papel articulador das Cátedra Unesco/Umesp
Maria Cristina Gobbi (UNESCO/UMESP)
FolkWEB: Revista Internacional de Folkcomunicação
Antonio Teixeira Barros (IDESB)
FolkLajeado: a Rede Folkcom vai ao pampa gaúcho
Severino Lucena (UNIVATES)

Noite: Local: Sede Social 2, térreo

19h – Lançamento do livro “A História do Pensamento Comunicacional”, ed. *Paulus*, professor Dr. José Marques de Melo, titular da Cátedra da Unesco/Umesp
19h30min – Apresentação do balé afro-brasileiro “Ilê Sain a Oxalá” – Núcleo de Arte e Cultura de Campos
20h – Abertura oficial pela Exma. Sra. Governadora do Estado, Rosângela Barros Assed Matheus de Oliveira (Rosinha Garotinho)

20h30 - Conferência de Abertura
Folkcomunicação na Aldeia Global: a difusão radiofônica da música folclórica

Conferencista:

Esmeralda Villegas (Universidade de Bucaramanga – Colômbia)
Comentarista: Antonio Teixeira de Barros (UNICEUB)

Moderador:

José Marques de Melo (Titular da Cátedra UNESCO/UMESP)

Presidente da sessão:

Regina Coeli Sardinha Silva (Diretora da Fafic)

22h – Folkcoquetel, na Concha Acústica.

23h – Show com a Banda TB-6, na Concha Acústica.

23h30min – Boate temática com DJ Vandinho

Dia 4 de abril (sexta-feira)

Manhã – Local: Sede Social 2 - Térreo

Das 9 às 12 horas - Painel 1:

Folkmídia: Aspectos teóricos e metodológicos

Moderador: Cristina Schmidt (UMC)

Relatora: Ana Lúcia Sanguêdo Boynard Mendonça (Fenorte)

Folkcomunicação: o conceito de Luiz Beltrão no tempo e no espaço
Expositor: Osvaldo Trigueiro (UFPB)

A nova abrangência da Folkcomunicação segundo Roberto Benjamin
Expositor: Severino Lucena (UFPB/UNIVATES)

Folkmídia: a conceituação inovadora de Joseph Luyten

Expositor: Alfredo Dias D´Almeida (UMESP)

Folkmídia: difusão do folclore pelas indústrias midiáticas

Expositor: Joseph Luyten (UMESP/UNISANTOS)

Tarde

12h – Apresentação do Grupo Só Marrento - Espaço Alternativo.

14h – Oficinas

1) Radiodifusão: Ms. Esmeralda Villegas (Bucaramanga-Colômbia)

2) Dança afro: Professora Neusimar da Hora (Cia. Gente de Teatro)

Das 15 às 18 horas

Comunicações de Trabalhos Acadêmicos

Sessões de Iniciação Científica (Estudantes de Graduação) e

Relatos de Pesquisas Avançadas (Professores, Pesquisadores e Pós-Graduandos)

Coordenadora: Rosa Nava (UNIMONTE)

Noite (Espaço Alternativo)

19h – Apresentação do Fado, da Fazenda Machadinha, de Quissamã.

20h – Apresentação do Jongo - Núcleo de Arte e Cultura de Campos.

21h – Recital de Poesias Brejeiras - poeta Antonio Roberto Fernandes.

23h – Folkforrozeando com Fabrício e Júnior, de SJ Barra – Concha Acústica.

23h30min – Boate temática com o DJ Vandinho.

-

Dia 5 de abril (sábado)

Local: Sede Social 2 – Térreo

Manhã: das 9 às 12 horas

Painel 2: Folkmídia: olhares regionais

Moderador: Sebastião Breguez (Univ. Fed. Viçosa)

Relator: Dr. José Amaral Argolo (UFRJ)

A imagem das figureiras de Taubaté através da imprensa

Expositor: Antonio Adami, Francisco de Assis Fernandes, Marcelo Pires de Oliveira, Armindo Boll, João Batista Gonçalves Pinheiro (UNITAU)

Casaca: o som Capixaba na mídia

Expositores: Carla Pollake da Silva (UMESP) e Rachel F. e Silva (UFES)

A Cultura Ucraniana na Radiodifusão Paranaense: Folclore e expressão midiática da cultura dos grupos étnicos

Expositores: Sérgio Luiz Gadini e Zeneida Assumpção (UEPG-PR)

As pressões do mercado e as mudanças na cultura material produzidas pelos dependentes do ecossistema manguezal

Expositor: Arthur Soffiati (FFC – Campos/RJ)

Ñe' ê ngatu : o comunicador da fronteira Mato Grosso do Sul – Paraguai

Expositor: Marlei Sigrist (UFMS)

Tarde

12h – Apresentação do Boi Pimenta, Parque Aurora (Espaço Alternativo)

14h – Oficinas:

1) Radiodifusão: Esmeralda Villegas (Bucaramanga-Colômbia)

2) Dança Afro: Professora Neusimar da Hora

15-18h – Comunicações de Trabalhos Acadêmicos *

Sessões de Iniciação Científica (Estudantes de Graduação) e

Relatos de Pesquisas Avançadas (Professores, Pesquisadores e Pós-Graduandos)

Coordenadora: Rosa Nava (UNIMONTE)

Noite

19h – Apresentação do espetáculo "Cantares à Planície" (Mana Chica do Caboio), Núcleo de Arte e Cultura de Campos, no Espaço Alternativo.

20h – Apresentação da Folia de Reis "Estrela de Belém do Norte", de São Fidélis

21h – Recital da Banda Sinfônica Amédio Venâncio da Costa, de SJ Barra.

23h – Show com Nelson Príncipe Negro, Concha Acústica.

23h30min – Boate temática com DJ Vandinho

Dia 6 de maio (Domingo)

Manhã

Das 9 às 12 horas

Painel 3:

Folkmídia: olhares externos

Moderador: Roberto Benjamin (UFRPE)

Relator: José Wagner Ribeiro (UFAL)

Expositores: Esmeralda Villegas (Bucaramanga, Colômbia)

Carlos Nogueira (Porto - Portugal)

Nahuel Maciel (Argentina)

Betania Maciel (UFRPE - Brasil)

Sonia Luyten (UNISANTOS - Brasil)

Tarde

12h – Apresentação do Grupo de Capoeira, da Fundação Zumbi dos Palmares, de Campos dos Goytacazes - Espaço Alternativo

**Papers apresentados nas sessões de
Comunicações de Trabalhos Acadêmicos – CTA's**

CTA 1 – Folkmídia: gêneros e formatos

Dia 4 de abril (sexta-feira)

Os romances da tradição ibérica na obra midiática de Antônio Carlos Nobrega	Roberto Benjamin
Turismo religioso popular: um cenário folkcomunicacional	Severino Alves de Lucena Filho
O Programa Pânico: o grotesco como folkmídia	Fabício Moraes e Equipe
O rap reinterpretando o dia-a-dia da comunidade	José Elias e Aparecida Ribeiro dos Santos
Rádios comunitárias: folkcomunicação e identidade cultural	Bruno Fuser e Letícia Feix de Abreu
A Internet como Veículo de comunicação e Divulgação do Folclore	Carlos Henrique Medeiros de Souza

CTA 2 – Memória Folkmidiática

Dia 4 de abril (sexta-feira)

Auto da Compadecida: cultura popular à cultura de massas	Maria Isabel Amphilo R. de Souza
Folkmídia: As vozes que influenciam a cultura popular	Marla Cristiane Araújo Medeiros
Mana Chica do Caboio: Representação cultural da Baixada Campista	Orávio de Campos
A arte do futebol entre o tombamento e o registro	Arthur Soffiati
A preservação da cultura mogiana e a mídia local: uma proposta de documentário	Alonso Thuler de Souza

CTA 3 – Folkcomunicação diversional

Dia 4 de abril (sexta-feira)

A chapeuzinho que não tem medo do lobo mau: uma abordagem folkmidiática	Juliana Pires
As histórias de tradição oral na obra infantil de Monteiro Lobato: Análise Folkmidiática em Reinações	Rosangela Marçolla

de Narizinho	
Brincadeira de criança	Gabriela Petkovic Lima, Keila Baraçal, Marília D. Endriukaitis, Rosângela Dias, Silvia Luisa de Melo
Lendas: Processo de Folkcomunicação	Rúbia Lóssio
Mania de Vampiros	Andresa Dantas, Arthur S. de Souza, Peter Fussy
O Impacto Da Tecnologia Eletrônica Sobre Os Jogos Tradicionais Infanto-Juvenis	Arthur Soffiati
A representação sobre o papel do marketing da Coca-Cola do Festival de Parintins	Danieli de Paula, David Bispo Santos, Gisele Rosa da Silva, Jouhaina Mahmoud, Juliana Lopes Romão, Rogério Santos Souza, Vagner Silva Santos

CTA 4 – Folkcomunicação utilitária

Dia 4 de abril (sexta-feira)

A influência do desenvolvimento midiático para o fim da atividade do santeiro popular no Vale do Paraíba na década de 1920	Vera Toledo Piza
Itatinga patrimônio da Memória Local.	Nelson Antonio Porpero Jr.
Feira da Barganha: uma proposta inicia de estudo	Felipe Cardoso, Milena Kelly, Neil Nery, Priscila Barbosa
Chuvisco de Portugal para Campos, adoçando a Boca do Brasil	Paulo de Almeida Ourives
Conhaque de São João da Barra: O conhaque do milagre	Wilson Renato H. Carvalho Jr., Andresa Alcoforado e Carlina Benevides Calheiros com orientação do Prof. Ms. Orávio de Campos Soares

CTA 5 – Folkcomunicação religiosa

Dia 5 de abril (sábado)

Dança de um passado negro - Relações entre folclore e comunicação popular na preservação da cultura religiosa na Congada da Lapa/PR	Karina Janz Woitowicz
Foto de primeira página: A festa do Divino nos jornais de Mogi das Cruzes	Daiane Paixão Ferreira e Suzi Caroline Ass
O Processo Folkcomunicação na Festa do Divino Espírito Santo de Mogi das Cruzes	Tatiana Gonçalves Valente - Orientação Profa. Dra. Cristina Schmidt
O Vale dos Santos - Misticismo e história das santidades não oficiais do Vale do Paraíba	Cristiane Gonçalves, Leandra Rocha
A festa do Fado de Quissamã	Guilherme Mattoso

CTA 6 – Folkcomunicação nas festas populares

Dia 5 de abril (sábado)

A Copa do Mundo de 2002 e as Festas de São João no Nordeste: a reinvenção das tradições culturais nordestinas	Osvaldo Meira Trigueiro
Carnaval dos Congos e Chinês: a alegria dos folguedos sanjoanenses	Wilson Renato H. Carvalho Jr. Andressa Alcoforado, Carolina Benevides Calheiros com orientação: Prof. Ms. Orávio de Campos Soares
Micareta	Juliana Arueira e Priscila Vieira
O Carnaval na Mídia Impressa de festa popular a espetáculo	Karina Tiemi Yuki, Karine Ivano Shiraiva, Fócion Hayato Ishii, Natacha Rodrigues Garcia, Eduardo Caetano Assis
O carnaval paulistano como um evento folkcomunicação e folkmidiático	Maria Clécia Bento de Oliveira
Ouriçada: A festa da Luz distante da Indústria Midiática	Rafaela Pontes e Rinaldo Ferraz
Folia de Reis	Marco Antônio Lourenço Feliciano, Nelzimar Souza de Lacerda, Paula Moraes

	Pastana, Paula Barreto de Abreu, Sérgio Rodrigues Tanure
--	--

CTA 7 – Folkcomunicação Erótico-pornográfica

Dia 5 de abril (sábado)

Mensagens eróticas de banheiros: histórias reais da vida privada	Daniel Duarte Sagrillo com orientação do Prof. Ms. Orávio de Campos Soares
LENDAS E SEXUALIDADE: Uau! <i>Waw!</i> : por uma estética Ererê/Ogunhê/ de Odes e Hades	Deneval de Azevedo Siqueira Filho
Estudo Etnológico sobre o erótico no tambor de crioula no Maranhão - Brasil	Regina Gloria Andrade, Valéria Maia Lameira

CTA 8 – Folkcomunicação: perspectivas multidisciplinares

Dia 5 de abril (sábado)

Desenvolvimento e análise de um ambiente virtual de aprendizagem baseada em "Objetos de Aprendizagem" no contexto do ensino de Folclore na Licenciatura em Educação Física	Frank Wilson Roberto e Miriam Struchiner
Cultura da paz: Desafio folkmidiático à competência dos profissionais da comunicação	Elisabete Santana, Douglas Paes Aranão, Laura Gorresio Groizman e Toninho Macedo
Vila de Paranapiacaba	PET da Umesp