



FOLKCOM'2005

Coordenação Geral dos GT's:
Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi
(Cátedra Unesco/Umesp / Faenac)

Grupo de Trabalho 6

FOLKCOMUNICAÇÃO: RELIGIOSA
Coordenação: Prof. Dr. Severino Lucena (UFPB)

10 de junho (sexta-feira) - Das 9h às 12h

Iniciação Científica

Comunicação Popular reafirma fé dos devotos à Mãe do Perpétuo Socorro
Zeneida Assumpção, Patrícia de Souza Lopes e Tânia Ferrarin Olivatti
(Universidade Estadual de Ponta Grossa)

Pesquisa Acadêmica

Os Milagres de Santo Antônio "Casamenteiro"
Paulo de Almeida Ourives (Campos dos Goytacazes)

" Santa Carminha": devoção silenciosa através de gerações
Claudia Regina de Brito (UFMS) e Gladis Salete Linhares Toniazzo (UMESP)

**Pagando promessa, buscando esperança – percepções
sobre a romaria e religiosidade popular**
José Clerton de Oliveira Martins e Liliana Leite (Universidade de Fortaleza)

**A cidade dos homens de Deus: a constituição da identidade cultural de Imperatriz a
partir da existência religiosa com os frades Capuchinhos**
Valdália Andrade (Universidade Federal do Maranhão)

"...E Viva O Pau!!!!.... E Viva Santo Antônio!!!"
O Sagrado e o Profano na Festa Católica Brasileira
José Clerton de Oliveira Martins (Universidade de Fortaleza) e
Edwilson Freire (UNESP)

**O ex-voto e sua dimensão simbólico-comunicativa no festejo do padroeiro do
Maranhão: São José de Ribamar**
Gerson Carlos Pereira Lindoso e Sérgio Figueiredo Ferretti (PPGCS-UFMA)



FOLKCOM'2005

Coordenação Geral dos GT's:
Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi
(Cátedra Unesco/Umesp / Faenac)

Grupo de Trabalho 6

FOLKCOMUNICAÇÃO: RELIGIOSA
Coordenação: Prof. Dr. Severino Lucena (UFPB)

11 de junho (sábado) - Das 9h às 12h

Iniciação Científica

Festa de São Gonçalo: Uma prática da cultura popular
Ildet Benigna Garcia de Souza; Kelly Marques Batista; Pedro Roberto Rodrigues; Orientador
Prof. Dr. Dalmo de Oliveira
(Centro Universitário Nove de Julho – Uninove)

Pesquisa Acadêmica

Santuário Nacional de Aparecida
Fabio Rodrigues Corniani
João Balogh Junior (UMESP)

Gentileza nas palavras de um Profeta Urbano
Maria José Oliveira
(Unipac /Universidade Estácio de Sá)

O Sagrado e o Profano na Folkcomunicação
Bianca Gonçalves de Freitas (FATEA –Lorena)

Bocaína/PI e Nossa Senhora da Conceição: influência colonial portuguesa e defesa do dogma da Mãe de Deus
Oscar de Barros Sousa
(Fundação Centro de Pesquisas Econômicas e Sociais do Piauí)

A festa do candomblé como processo comunicacional
Valéria Amim, Christiana Cabicieri Profice e Priscila Schimitt Huapaya
(Universidade Estadual de Santa Cruz/UESC, Ilhéus/BA)

12 de outubro: a devoção urbana a Nossa Senhora Aparecida
Keila Baraçal, Alexandra Antonini, Maria Cristina Gobbi (UMESP)