

Folkcom 2005

VIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação Site recuperado e comparação com o acervo

Síntese documental de consulta preparada em 16/10/2026. Não é um PDF original de 2005 nem um fac-símile. Usa as páginas arquivadas do CEUT e da Cátedra UNESCO/UMESP, comparadas com os documentos já disponíveis no acervo. As atividades da programação são anúncios; a presença efetiva de cada convidado não foi presumida.

Teresina · 9 a 12 de junho de 2005

Tema: A comunicação dos pagadores de promessas: do ex-voto à indústria dos milagres. O encontro sediado no CEUT retomava o artigo de Luiz Beltrão sobre o ex-voto como veículo jornalístico, publicado quarenta anos antes. A convocatória propunha analisar a produção dos objetos e mensagens, as mediações simbólicas religiosas e a recepção dos ex-votos.

O programa concentra a agenda científica de 9 a 11 de junho; o domingo, dia 12, aparece como livre para folkturismo. A Cátedra anuncia a parceria CEUT/UFPI. Os créditos do memorial também identificam Cátedra UNESCO/UMESP e Rede Folkcom entre os promotores.

Seis grupos de trabalho

GT	Área	Coordenação anunciada
1	Teoria e metodologia	Cristina Schmidt
2	Gêneros e formatos	Samantha Castelo Branco
3	Folkcomunicação turística	Marlei Sigrist
4	Folkcomunicação midiática	Rosa Nava
5	Folkcomunicação política	Sérgio Luiz Gadini
6	Folkcomunicação religiosa	Severino Alves de Lucena Filho

Coordenação geral dos GTs: Maria Cristina Gobbi. As modalidades eram pesquisa acadêmica e iniciação científica. Os 48 PDFs atualmente cadastrados foram preservados, sem alteração do balanço de dois documentos que contêm apenas resumos.

Programação e debates anunciados

9 de junho · cinema, abertura e prêmio

Pela manhã: recepção, Teresina Folkotur e plenária da Rede Folkcom. Às 14h, Cristina Schmidt discutiria a promessa de Zé do Burro na peça de Dias Gomes e sua apropriação no filme de Anselmo Duarte; às 14h30, exibição de O pagador de promessas. A abertura solene estava prevista para 17h. Das 18h às 19h, Osvaldo Meira Trigueiro apresentaria O anúncio dos milagres: a folkcomunicação na idade média. Em seguida, anúncio do Prêmio João Claudino, coquetel e grupos folclóricos.

10 de junho · o legado de Beltrão

GTs e oficinas pela manhã. Das 14h às 16h, I Folkcom Vídeo, sob coordenação de José Carlos Aronchi, da Uninove. Das 16h às 19h, colóquio Ex-voto como veículo jornalístico: o legado de Beltrão no terceiro milênio, coordenado, na página do CEUT, por Roberto Benjamin. O programa relaciona estudos sobre Portugal, com Carlos Nogueira; Aparecida, com Alfredo Dias D'Almeida; Pernambuco, com Vera Japiassu Cezário de Melo; e Piauí, com Jacqueline Dourado.

11 de junho · folkturismo místico

GTs e oficinas pela manhã; mostra de vídeo das 14h às 16h. Das 16h às 19h, José Marques de Melo coordenaria Folkturismo místico: os caminhos que levam às mecas brasileiras. Os temas eram Juazeiro do Norte e o catolicismo rústico, com Betania Maciel; Uberaba e o espiritismo, com Sebastião Breguez; Vale do Amanhecer e o esoterismo, com Antonio Teixeira de Barros; e Porto Alegre e o tradicionalismo gaúcho, com Sandro Kirst, grafado "Kirsti" na fonte.

O encerramento previa a leitura da Carta Folkcomunicacional de Teresina e a apresentação da instituição-sede de 2006. O texto da carta não foi recuperado nesta busca. As apresentações culturais eram anunciadas de forma geral, sem nomes de grupos.

12 de junho · folkturismo

Dia livre, segundo o programa. Não foi inferido um roteiro específico para esse domingo a partir dos temas discutidos no colóquio.

Sete oficinas propostas no site

A página de divulgação do CEUT nomeia sete cursos e seus responsáveis. O memorial do CD-ROM menciona oficinas de forma geral, mas não reproduz essa relação nominal. A lista registra propostas anunciadas; não comprova que todos os cursos tenham ocorrido.

Curso anunciado	Responsável identificado
Metodologia de Análise do Discurso Folkcomunicacional	Alfredo Dias D'Almeida
Raízes Lusitanas da Folkcomunicação Brasileira	Carlos Nogueira
Fontes Bibliográficas e Hemerográficas da Folkcomunicação	Maria Cristina Gobbi
Folkcomunicação, Publicidade e Marketing	Elizete Kreutz
Jornalismo e Literatura de Cordel	Joseph Luyten
Pesquisa de Campo em Folkcomunicação	Marcelo Taubaté (forma usada no site)
Formação de Grupos Parafolclóricos	Orávio de Campos

Nomes e títulos

“Marcelo Taubaté” foi mantido como aparece nessa relação, sem atribuir automaticamente outro nome completo. Os erros gráficos da fonte, como “Meotodologia” e “Hemrográficas”, foram regularizados apenas nesta síntese. Os bytes do HTML original mantêm as grafias recebidas.

Mostra de vídeo

O programa reserva duas sessões para o I Folkcom Vídeo, em 10 e 11 de junho, sob coordenação de José Carlos Aronchi. A memória institucional já presente na ficha menciona a primeira Mostra Imagem e Som. Não foram recuperados vídeos, catálogo de filmes ou arquivos audiovisuais a partir dos links do site.

Fonte: página do CEUT preservada em 19/10/2004

45 entradas web e 48 PDFs no acervo

A página da Cátedra capturada em 03/11/2005 contém 45 comunicações. A comparação identificou correspondência de 43 com o cadastro atual. Duas entradas permanecem sem texto localizado. Esse balanço não altera os 48 PDFs já disponíveis, nem transforma uma lista parcial de programação em lista final de publicação.

Títulos sem PDF correspondente localizado

Quem tem medo de Bastião?

A fonte relaciona Taciana Granato e “Profa. Elizabeth Regina Jesumary”, sem explicitar os papéis. A entrada aparece no GT 1 da página web e não foi encontrada na lista do GT 1 do CD-ROM consultada.

Folkcomunicação: o ex-voto na literatura de cordel

A fonte relaciona Ana Maria Lemos, Camila Quartim, Daniel Oliveira, Frederico Miranda, Luciane Assunção, Raquel Dias da Silva, Thiago Campos e Thiago Ruiz, com orientação de Cristina Schmidt. O título aparece também na lista do GT 1 e nos resultados do prêmio no memorial. O texto não foi localizado entre os PDFs disponíveis.

Um arquivo que não deve ser confundido com esse título

O documento cadastrado como folkcom-2005-gt1-ic-002 foi conferido diretamente. Seu cabeçalho informa Os ex-votos como expressão material das representações sociais: a construção de um plano de análise, de Christiana Cabicieri Profice e Valéria Amim. É outro trabalho; não foi renomeado nem atribuído ao grupo de autores do estudo sobre cordel.

Trabalhos do acervo ausentes da lista web

A pesquisa de campo em folkcomunicação: escolhas de métodos de coleta de dados - o caso da história oral na pesquisa com as figureiras de Taubaté — Armino Boll; Marcelo Pires de Oliveira

Os ex-votos como expressão material das representações sociais: a construção de um plano de análise — Christiana Cabicieri Profice; Valéria Amim

Revelando São Paulo: um evento folkcomunicacional — Rosângela Paulino de Oliveira

Representações sociais em fatos culturais: “O Álbum Comemorativo do 3º Centenário da Fundação da Cidade de São Luís, Capital do Estado do Maranhão” — Edinamária Conceição Mendonça

A festa do candomblé como processo comunicacional — Valéria Amim; Christiana Cabicieri Profice; Priscila Schmitt Huapaya

Quatro desses títulos constam das listas de GTs do CD-ROM. O trabalho de Profice e Amim é documentado pelo próprio PDF. A ausência na página web não demonstra rejeição, cancelamento ou não apresentação.

Fonte: lista de trabalhos na Cátedra, captura de 03/11/2005

Prêmio João Claudino de Folkcomunicação

Regulamento e resultados são fontes distintas

A página do CEUT apresenta o concurso para estudantes de graduação, com coordenação nacional de Maria Cristina Gobbi e coordenação local de Zilma Martins. Estavam previstas duas modalidades — processos folkcomunicacionais e ex-votos/comunicação dos pagadores de promessas —, cada uma com categorias regional e nacional.

O memorial do CD-ROM, já disponível no site, registra oito trabalhos entre os vencedores. A tabela abaixo reproduz títulos e categorias para consulta. A sequência dos itens na fonte não foi convertida em uma classificação geral.

Categoria	Trabalho relacionado entre os vencedores	Instituição
Tema central · Nacional	Comunicação popular reafirma fé dos devotos à Mãe do Perpétuo Socorro	UEPG
Tema central · Nacional	O ex-voto na literatura de cordel	UMC
Temas diversos · Nacional	Piauienses na Cidade de São Paulo	UNICSUL
Temas diversos · Nacional	A outra mídia dos Campos Gerais	UEPG
Temas diversos · Nacional	Festa de São Gonçalo	Uninove
Temas diversos · Nacional	Marcas Folkcomunicacionais na Moda Paraibana	UFPB
Temas diversos · Nacional	A ética da cultura baiana	FIB Centro Universitário
Temas diversos · Regional	A malhação do Judas na imprensa piauiense	UFPI

O memorial informa que não houve inscrições na categoria regional do tema central. No tema central, a categoria nacional lista dois trabalhos; em temas diversos, a nacional lista cinco e a regional lista um. A autoria dos artigos e a orientação dos trabalhos não foram confundidas na comparação.

Consultar os resultados no memorial original, páginas 5–7

Capturas, versões e limites

O endereço do CEUT em três momentos

19/10/2004: página com convocatória, programação, GTs, regras, oficinas e bibliografia. A cópia também contém fragmentos de código ASP, preservados no HTML original; o guia organiza o conteúdo histórico para leitura.

07/03/2005: abertura que depende de abertura_OK.swf. A animação original não foi recuperada.

01/12/2005: estrutura com menu, iframe meio.htm, GIFs e arquivos Flash. Os créditos de webdesign indicam Alexandre Gomes e Otávio Almeida. As sete páginas internas vinculadas no menu retornaram 404 nas tentativas de recuperação.

Três versões da Cátedra

As capturas de 18/10/2004 e 16/12/2004 preservam anúncios com prazos diferentes. A de 03/11/2005 registra os grupos e a ordem de apresentações. A data de uma captura não identifica, por si, a data em que o conteúdo foi publicado ou alterado.

Recursos de 2025 não são imagens da conferência

O índice também contém registros de 2025 para URLs terminadas em GIF e SWF. Os testes de meio.htm e image_01.gif devolveram HTML de um domínio à venda, após descompressão da resposta. Eles foram excluídos dos materiais históricos. Não foram recuperadas novas imagens, animações, vídeos ou PDFs originais de artigos nesta busca.

Fontes para consulta

CEUT — conteúdo de divulgação, captura de 19/10/2004

CEUT — abertura Flash, captura de 07/03/2005

CEUT — estrutura HTML, captura de 01/12/2005

Cátedra — anúncio de 18/10/2004

Cátedra — anúncio de 16/12/2004

Cátedra — trabalhos, captura de 03/11/2005

Memória do evento — PDF já disponível no acervo

O pacote inclui os HTMLs originais, comparação em CSV, correspondência das 45 entradas e relação dos cinco trabalhos do acervo não identificados nessa lista web. Os PDFs já existentes são referenciados por URL, sem serem reapresentados como novos achados.