



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom**  
**Coordenadora Geral dos GT's:**  
**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

**Grupo de Trabalho 1 – Folkcomunicação:**  
**Teoria e Metodologia**  
**Coordenadora do GT: Cristina Schmidt (REDE FOLKCOM/UMC)**

**Dia: 10 de outubro de 2006 – das 9h-12h**  
**Local: Edifício Delta– Sala D-112**

### **Iniciação Científica**

**A relação entre a indústria cultural brasileira e o**  
**desfile das escolas de samba do século XXI**  
Andressa Lewandowski e Daniela Xavier Haj Mussi  
(Universidade Federal do Paraná)

**Dito Bronca: a voz que ecoa do chão de fábricas**  
Daniel Custódio Faria (Universidade de Taubaté)

### **Pesquisa Acadêmica**

**Avanços teóricos e metodológicos para**  
**os estudos de Folkcomunicação**  
Cristina Schmidt (Rede Folkcom/ Universidade de Mogi das Cruzes/SP)

**O método biográfico aplicado à comunidade de Figureiros de Taubaté**  
Armando Boll (PUC-SP)  
Marcelo Pires de Oliveira (UNICAMP)

**Folkrp: extensão de relacionamentos**



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

Leninne Freitas e Claudemir Bertuolo (Universidade Metodista de São Paulo)

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom**

**Coordenadora Geral dos GT's:**

**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

### **GT 2 – Folkcomunicação: Gêneros e Formatos**

**Coordenadora do GT: Samantha Castelo Branco (REDE FOLKCOM/CEUT)**

**Dia: 10 de outubro de 2006 – das 9h-12h**

**Local: Edifício Delta– Sala D-271**

#### **Iniciação Científica**

**Café Avenida, a esquina do pecado: folkcomunicação, comércio e publicidade em Novo Hamburgo**

Marcelle Silveira dos Santos.

Orientadora: Maria Berenice da Costa Machado (Feevale-RS)

#### **Pesquisa Acadêmica**

**Jornalismo Cultural: realidade ou idealização?**

Samantha Castelo Branco e Maria das Graças Targino (Universidade Estadual do Piauí) ; Alisson Dias Gomes (Faculdade Santo Agostinho)

**Folkcomunicação e Literatura: uma leitura empírica de um conto de Luiz Beltrão**

Eliane Penha Mergulhão (Universidade Metodista de São Paulo)

**Atores da Comunicação nas Origens do Sincretismo Religioso no Brasil – Por uma abordagem etnossemiótica**

Sílvio de Santana Jr. (UNESP)

**Fundamentos da Cultura Musical no Brasil e a Folkcomunicação**

Profa. Nícia Ribas D'ávila (Unimar)

**Peregrinos: Entre a Cruz e o Milagre – Um Livro-Reportagem**



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

Allan Diego M. Melo de Andrade e Sayanne Martins Oliveira  
(Universidade Federal do Piauí)  
Profa. Orientadora: Jacqueline L. Dourado (CEUT)

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom**  
**Coordenadora Geral dos GT's:**  
**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

**GT 3 – Folkcomunicação Turística**  
**Coordenadora do GT: Cristina Schmidt (REDE FOLKCOM/UMC)**

**Dia: 11 de outubro de 2006 – das 9h-12h**  
**Local: Edifício Delta– Sala D-271**

### **Pesquisa Acadêmica**

**Retrato de tradições sobreviventes na cultura paulista**  
Denis Porto Renó (Universidade Metodista)

**Análise da Cobertura do Turismo Mineiro na Mídia Impressa Mineira**  
Nádia Santos e José Geraldo Fernando de Araújo (UNIPAC)

**Cocanha: o encantamento medieval e contemporâneo no cordel**  
Osvaldo Meira Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba)

**Quem faz o show: os profissionais da imprensa na  
cobertura do carnaval baiano de 2006**  
Eliana Sena Castro Pinheiro de Lemos (Faculdade de Tecnologia e Ciências)

**Alto-falante da igreja matriz usado como difusor de informação e  
colaborador na construção da cidadania na cidade de Cana Verde**  
Danyelle Marques Freire da Silva (graduando em Comunicação Social pela  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais)

**A importância de um Auto-falante em pleno século XXI**  
Margareth Maria Mendes Carvalho (UNIPAC)

**A receptividade do carro de som**



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

Camila Escudeiro (bolsista CAPES/PosCom Metodista) e Nayara Teixeira  
(bolsista CNPQ/PosCom Metodista)

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom e dos GT's:**  
**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

### **GT 4 – Folkcomunicação Midiática**

**Coordenadora do GT: Rosa Nava (REDE FOLKCOM/UNIPAC)**

**Dia: 10 de outubro de 2006 – das 9h-12h**

**Local: Edifício Delta– Sala D-122**

### **Iniciação Científica**

#### **A formação da cidadania da era digital**

Adriana Cônsolo e Samuel Santiago

Prof. orientador: Aluizio Ramos Trinta (UFJF)

#### **Torcidas organizadas de futebol: lá vamos nós**

Fábio Sales

Profa. Orientadora: Maria Cristina Gobbi (Universidade Metodista)

### **Pesquisa Acadêmica**

#### **A Rede e o ser: auto-afirmação identitária nos espaços da homocultura virtual**

Wagner Alonge (Unesp)

#### **A Folkcomunicação na Linguagem Publicitária**

Lana Cristina Nascimento Santos (Universidade Metodista / FAENAC)

#### **Folkcomunicação e Fotografia: a representação da cultura popular através de Katarina Real**

Betania Maciel (POSMEEX-UFRPE) e Rosi Cristina Silva (FUNDAJ)



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

**"Falcão": representação contra-hegemônica dos  
jovens negros na indústria cultural**

Mário Luiz Policeno Filho (Universidade Metodista)

**O folk virou cult: o grafite como veículo de comunicação**

Tais Rios Salomão e Lilian J. Assumpção Mello (Universidade Metodista)



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom e dos GT's:**  
**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

### **GT 4 – Folkcomunicação Midiática**

**Coordenadora do GT: Rosa Nava (REDE FOLKCOM/UNIPAC)**

**Dia: 11 de outubro de 2006 – das 9h-12h**

**Local: Edifício Delta– Sala D-122**

### **Iniciação Científica**

#### **Nas batidas do Funk**

Adriana Consolo; Diogo Mendes; Guilherme Fernandes; Jorge Fedoce e  
Marcello Machado

Profa. orientadora: Tereza Cristina Bellosi (UFJF)

#### **O império não é mais o mesmo:**

##### **uma análise dos programas infantis de auditório**

Diogo Mendes; Guilherme Fernandes; Marcello Machado

Prof. orientador: Aluizio Ramos Trinta(UFJF)

### **Pesquisa Acadêmica**

#### **saojoao.com: a tradição das festa juninas no ciberespaço**

Lilian J. Assumpção Mello (Universidade Metodista)

Tais Rios Salomão (Universidade Metodista)

#### **Maracatu Nação na Nação Zumbi: Estudo sobre a apropriação de elementos da cultura popular pela cultura de massa**

Gilmara Dias do Nascimento (Universidade Federal da Paraíba)

#### **O momento terra: um olhar para a relação publicidade e cordel no Ceará**

Milva Maria Ribeiro Costa (Faculdade Evolutivo)

#### **Telejornal mostra São Luís do Maranhão- a cidade do mundo**

Valquíria Passos Kneipp (USP)

Patrícia Lopes Santiago (jornalista-MA)

#### **Ecos de Beltrão em São Luís- MA: Mapeamento dos Estudos sobre Comunicação, Cultura e Segmentos Marginalizados**



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

Roseane Arcanjo Pinheiro (Universidade Metodista)

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom e dos GT's:**

**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

### **GT 5 – Folkcomunicação Política**

**Coordenador do GT: Sergio Luiz Gadini (REDE FOLKCOM/UEPG)**

**Dia: 10 de outubro de 2006 – das 9h-12h**

**Local: Edifício Delta– Sala D-430**

### **Pesquisa Acadêmica**

**O ufanismo como uma figura retórica de comunhão: um ponto em comum  
entre os Governos militares e o Governo Lula**

Sérgio Roberto Trein (UNISINOS)

**Bumba-meu-boi de Zabumba:  
estética política versus ecos das bases populares**

Rogério Costa (UFMA)

**A criação de sentido no espaço do popular: navegando pela  
intertextualidade das charges políticas.**

Daniel Galindo e Elizabeth Gonçalves (Universidade Metodista de São Paulo)

**Minorias sociais na pauta da política midiaticizada –  
Identidade e diferença como expressões folkcomunicacionais no  
Horário Gratuito de Propaganda Eleitoral em 2006**

Karina Janz Woitowicz (Universidade Federal de Santa Catarina)



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom**  
**Coordenadora Geral dos GT's:**  
**Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

**GT 6 – Folkcomunicação Religiosa**  
**Coordenadora do GT: Jacqueline Dourado (REDE FOLKCOM/CEUT)**

**Dia: 10 de outubro de 2006 – das 9h-12h**  
**Local: Edifício Delta – Sala D-427**

### **Iniciação Científica**

**A propagação da fé evangélica através da encenação teatral  
no período pascal**

Rosemeire Rodrigues (graduanda de Jornalismo)  
Prof. orientador: Marcelo Pires

**Folkcomunicação nas camisetas com imagens de Santos**

Laura Fagundes Rodrigues; André Luis Ferreira Alves;  
Josefa Maria da Silva (Universidade de Taubaté)

### **Pesquisa Acadêmica**

**Altar virtual: uma reprojeção espiritual e comunicativa**

Bruna Penha e Camila Hamdan (UFMS)

**WEB a serviço da fé: pague sua promessa on-line**

Vânia Braz de Oliveira (UNIVAP)

**Ex-votos da "Sala de Milagres" do Santuário de Bom Jesus da Lapa na**

**Bahia: semiologia e simbolismo no patrimônio cultural**

José Cláudio Alves de Oliveira (FSBA / UFBA)



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

## **FOLKCOM'2006**

**Coordenadora Científica do Folkcom:**  
**Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi (Cátedra Unesco / Metodista)**

**GT 6 – Folkcomunicação Religiosa**  
**Coordenador do GT: Sergio Luiz Gadini (REDE FOLKCOM/UEPG)**

**Dia: 11 de outubro de 2006 – das 9h-12h**  
**Local: Edifício Delta– Sala D-427**

### **Iniciação Científica**

**A roda de São Gonçalo na Comunidade Remanescente de Quilombo da  
Lagoa da Pedra em Arraias (TO): um estudo de caso de processo  
folkcomunicacional religiosa**

Wolfgang Teske (Centro Universitário Luterano de Palmas)  
Juciene Ricarte Apolinário (ULBRA)

### **Gentileza: profecia e folkcomunicação**

Adriana Cônsolo; Diogo Mendes; Guilherme Fernandes Marcello Machado e Thais  
Torres Prof. orientador: Hugo Guarilha (Universidade Federal de Juiz de Fora)

### **Pesquisa Acadêmica**

#### **Vestindo a cidade para a missa**

Rosely de Fátima Jurado (UNIMAR)  
Elizabete Aparecida do Carmo Viotto (UNESP)

#### **Comunicação na festa de São Benedito**

Tatiane Eulália Mendes de Carvalho (Faculdades Integradas Teresa D'ávila)



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

## **Não entregaram o trabalho completo**

### **Iniciação científica**

#### **Arte Popular X Erudita: uma reflexão a partir da produção dos figureiros de Taubaté**

Luana Santiago Novaes (Universidade de Taubaté)

### **Pesquisa acadêmica**

#### **Tradição e Modernidade: inserções eletrônicas do Folclore Sergipano**

Christiane Rocha Falcão (Universidade Federal de Sergipe)

#### **Assessoria de Imprensa Comunitária**

Fabício Scalco; Franklin. Jr Berwing; Aristides Tonello  
Morgana Michels (UPF- RS)

#### **Em busca de "eventos que não acontecem": mapa jornalístico (digital) das práticas culturais regionais**

Rafael Schoenherr (UNISINOS)

#### **O ex-voto como veículo comunicacional**

Ludmila Mendes Soares (??)

#### **Desencantos de uma promessa de inclusão digital: um estudo do processo de inscrição ao Concurso Vestibular da UEPG/PR**

Rômulo Madureira Faria Filho (Universidade Estadual de Ponta Grossa)  
Prof. orientador: Sérgio Luiz Gadini

#### **A folkcomunicação nos cemitérios de Taubaté**

Denise Antunes Fernandes (UNITAU)

#### **Do espaço - terreiro real ao espaço virtual: as religião afro-maranhenses na internet**

Gerson Carlos Pereira Lindoso e Sérgio Figueiredo Ferretti  
(Universidade Federal do Maranhão)

#### **Folkcomunicação e Crime: reflexões bem-humoradas de um veterano repórter de polícia**

José Amaral Argolo



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura  
Universidade Metodista de São Paulo  
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



??;

**Os estudos Folk piauienses do Grupo de Pesquisa em Folkcomunicação e Cultura Popular da UESPI – Universidade Estadual do Piauí**

Orlando Maurício de Carvalho Berti  
(UESPI – Universidade Estadual do Piauí – Campus de Teresina)

**Os elementos publicizadores da fé casamenteira na Procissão do Mastro de Santo Antônio em Campo Maior – PI**

Orlando Maurício de Carvalho Berti e Sônia Maria dos Santos Carvalho  
(URSA – Universidade R. Sá – Picos -PI)