

Folkcom 2003

VI Conferência Brasileira de Folkcomunicação
Versão web da programação · 3 a 6 de abril de 2003
SESC Mineiro de Grussaí · São João da Barra (RJ)

Transcrição diagramada do HTML arquivado, preparada em 16/10/2026. Não é um PDF original de 2003 nem um fac-símile. A grafia da fonte foi preservada, inclusive “Dia 6 de maio”; o cabeçalho do evento e as demais fontes fixam o encerramento em 6 de abril de 2003. A programação anuncia atividades e participantes, sem comprovar isoladamente a realização ou a presença efetiva.

Tema central:

Folkmídia

Difusão do folclore pelas indústrias midiáticas

Coordenador nacional:

Prof. Dr. José Marques de Melo (UNESCO/UMESP)

Coordenação regional:

Prof. Ms. Andral Nunes Tavares (FAFIC-RJ)

Prof. Ms. Orávio de Campos Soares (FAFIC-RJ)

Diretoria da Rede Folk

Profa. Dra. Cristina Schmidt (UMC-SP)

Profa. Dra. Marley Sigrist (UFMS-MS)

Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi (UNESCO/UMESP)

Profa. Dra. Rosa Nava (UNIMONTE-SP)

Objetivos:

Delinear um perfil da folkcomunicação na mídia a partir da localização dos seres humanos, da festa, da culinária, do artesanato, da música, da religião, da arquitetura, do trabalho e etc. Realizar estudos documentais descrevendo-os e analisando-os enquanto processos e fenômenos folkmidiáticos, localizando seus agentes codificadores, seus canais de expressão, o tipo de mensagem, o público que se destina. Demonstrar como a mídia se apropria e globaliza os conteúdos do folclore, fazendo um levantamento do material veiculado em jornais, revistas, Tvs, Internet, rádio, cinema, histórias em quadrinhos, etc. Intercambiar subsídios com outros pesquisadores ligados a Rede Folkcom-Unesco e novos pesquisadores, inclusive de iniciação científica.

Promoção do evento:

Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação

Rede FOLKCOM

Apoio:

Núcleo de Pesquisa em Folkcomunicação da INTERCOM

e Grupo de Estudos de Folkcomunicação da ALAIC

Realização:

Faculdade de Filosofia de Campos

Curso de Comunicação Social

Campos dos Goytacazes - RJ

Programa Oficial

Dia 3 de abril (quinta-feira)

Tarde - das 12 às 14 horas

Recepção aos participantes / Distribuição de pastas

Abertura de exposições e feiras

Das 15 às 18 horas

Colóquio Acadêmico da Rede Folkcom

Coordenador: Andral Nunes Tavares (FAFIC)

Participantes:

A inserção da Rede Folkcom no processo de globalização

Cristina Schmidt (UMC)

A Folkcomunicação como disciplina científica:

papel articulador das Cátedra Unesco/Umesp

Maria Cristina Gobbi (UNESCO/UMESP)

FolkWEB: Revista Internacional de Folkcomunicação

Antonio Teixeira Barros (IDESB)

FolkLajeado: a Rede Folkcom vai ao pampa gaúcho

Severino Lucena (UNIVATES)

Noite: Local: Sede Social 2, térreo

19h – Lançamento do livro "A História do Pensamento Comunicacional", ed. Paulus , professor Dr. José Marques de Melo, titular da Cátedra da Unesco/Umesp

19h30min - Apresentação do balé afro-brasileiro "Ilê Sain a Oxalá" - Núcleo de Arte e Cultura de Campos

20h – Abertura oficial pela Exma. Sra. Governadora do Estado, Rosângela Barros Assed Matheus de Oliveira (Rosinha Garotinho)

20h30 - Conferência de Abertura

Folkcomunicação na Aldeia Global: a difusão radiofônica da música folclórica

Conferencista:

Esmeralda Villegas (Universidade de Bucaramanga – Colômbia)

Comentarista: Antonio Teixeira de Barros (UNICEUB)

Moderador :

José Marques de Melo (Titular da Cátedra UNESCO/UMESP)

Presidente da sessão:

Regina Coeli Sardinha Silva (Diretora da Fafic)

22h – Folkcoquetel, na Concha Acústica.

23h – Show com a Banda TB-6, na Concha Acústica.

23h30min – Boate temática com DJ Vandinho

Dia 4 de abril (sexta-feira)

Manhã – Local: Sede Social 2 - Térreo

Das 9 às 12 horas - Painel 1:

Folkmídia: Aspectos teóricos e metodológicos

Moderador: Cristina Schmidt (UMC)

Relatora: Ana Lúcia Sanguêdo Boynard Mendonça (Fenorte)

Folkcomunicação: o conceito de Luiz Beltrão no tempo e no espaço

Expositor: Osvaldo Trigueiro (UFPB)

A nova abrangência da Folkcomunicação segundo Roberto Benjamin

Expositor: Severino Lucena (UFPB/UNIVATES)

Folkmídia: a conceituação inovadora de Joseph Luyten

Expositor: Alfredo Dias D´Almeida (UMESP)

Folkmídia: difusão do folclore pelas indústrias midiáticas

Expositor: Joseph Luyten (UMESP/UNISANTOS)

Tarde

12h – Apresentação do Grupo Só Marrento - Espaço Alternativo.

14h – Oficinas

Rádiodifusão: Ms. Esmeralda Villegas (Bucaramanga-Colômbia)

Dança afro: Professora Neusimar da Hora (Cia. Gente de Teatro)

Das 15 às 18 horas

Comunicações de Trabalhos Acadêmicos

Sessões de Iniciação Científica (Estudantes de Graduação) e

Relatos de Pesquisas Avançadas (Professores, Pesquisadores e Pós-Graduandos)

Coordenadora: Rosa Nava (UNIMONTE)

Noite (Espaço Alternativo)

19h – Apresentação do Fado, da Fazenda Machadinha, de Quissamã.

20h – Apresentação do Jongo - Núcleo de Arte e Cultura de Campos.

21h – Recital de Poesias Brejeiras - poeta Antonio Roberto Fernandes.

23h – Folkforrozeando com Fabrício e Júnior, de SJ Barra – Concha Acústica.

23h30min – Boate temática com o DJ Vandinho.

Dia 5 de abril (sábado)

Local: Sede Social 2 – Térreo

Manhã: das 9 às 12 horas

Painel 2: Folkmídia: olhares regionais

Moderador: Sebastião Breguez (Univ. Fed. Viçosa)

Relator: Dr. José Amaral Argolo (UFRJ)

A imagem das figureiras de Taubaté através da imprensa

Expositor: Antonio Adami, Francisco de Assis Fernandes, Marcelo Pires de Oliveira, Armindo Boll, João Batista Gonçalves Pinheiro (UNITAU)

Casaca: o som Capixaba na mídia

Expositores: Carla Pollake da Silva (UMESP) e Rachel F. e Silva (UFES)

A Cultura Ucraniana na Rádiodifusão Paranaense: Folclore e expressão midiática da cultura dos grupos étnicos

Expositores: Sérgio Luiz Gadini e Zeneida Assumpção (UEPG-PR)

As pressões do mercado e as mudanças na cultura material produzidas pelos dependentes do ecossistema manguezal

Expositor: Arthur Soffiati (FFC – Campos/RJ)

Ñe' ê ngatu : o comunicador da fronteira Mato Grosso do Sul – Paraguai

Expositor: Marlei Sigrist (UFMS)

Tarde

12h – Apresentação do Boi Pimenta, Parque Aurora (Espaço Alternativo)

14h – Oficinas:

Rádiodifusão: Esmeralda Villegas (Bucaramanga-Colômbia)

Dança Afro: Professora Neusimar da Hora

15-18h – Comunicações de Trabalhos Acadêmicos *

Sessões de Iniciação Científica (Estudantes de Graduação) e

Relatos de Pesquisas Avançadas (Professores, Pesquisadores e Pós-Graduandos)

Coordenadora: Rosa Nava (UNIMONTE)

Noite

19h – Apresentação do espetáculo "Cantares à Planície" (Mana Chica do Caboio), Núcleo de Arte e Cultura de Campos, no Espaço Alternativo.

20h – Apresentação da Folia de Reis "Estrela de Belém do Norte", de São Fidélis

21h – Recital da Banda Sinfônica Amédio Venâncio da Costa, de SJ Barra.

23h – Show com Nelson Príncipe Negro, Concha Acústica.

23h30min – Boate temática com DJ Vandinho

Dia 6 de maio (Domingo)

Manhã

Das 9 às 12 horas

Painel 3:

Folkmídia: olhares externos

Moderador: Roberto Benjamin (UFRPE)

Relator: José Wagner Ribeiro (UFAL)

Expositores: Esmeralda Villegas (Bucaramanga, Colômbia)

Carlos Nogueira (Porto - Portugal)

Nahuel Maciel (Argentina)

Betania Maciel (UFRPE - Brasil)

Sonia Luyten (UNISANTOS - Brasil)

Tarde

12h – Apresentação do Grupo de Capoeira, da Fundação Zumbi dos Palmares, de Campos dos Goytacazes - Espaço Alternativo

Comunicações de Trabalhos Acadêmicos

Relação publicada na página da Cátedra. As variantes de título e autoria da fonte foram preservadas. A correspondência com os 41 arquivos existentes está no CSV do pacote.

CTA 1 - Folkmídia: gêneros e formatos

Dia 4 de abril (sexta-feira)

Os romances da tradição ibérica na obra midiática de Antônio Carlos Nóbrega
Roberto Benjamin (UFRP)

A Internet como Veículo de comunicação e Divulgação do Folclore
Carlos Henrique Medeiros de Souza (FAFIC)

O Programa Pânico: o grotesco como folkmídia
Fabrício Moraes e Equipe Souza (Universidade Braz Cubas)

O rap reinterpretando o dia-a-dia da comunidade
José Elias e Aparecida Ribeiro dos Santos (FAENAC)

Rádios comunitárias: folkcomunicação e identidade cultural
Bruno Fuser e Letícia Feix de Abreu (PUC)

Turismo religioso popular: um cenário folkcomunicacional
Severino Alves de Lucena Filho (PUCRS)

CTA 2 - Memória Folkmidiática

Dia 4 de abril (sexta-feira)

Auto da Compadecida: cultura popular à cultura de massas
Maria Isabel Amphilo R. de Souza (UniFIAM/FAAM)

Folkmídia: As vozes que influenciam a cultura popular
Marla Cristiane Araújo Medeiros (UMESP)

Mana Chica do Caboio: Representação cultural da Baixada Campista
Orávio de Campos (FAFIC)

A arte do futebol entre o tombamento e o registro
Arthur Soffiati (UFF)

A preservação da cultura mogiana e a mídia local: uma proposta de documentário
Alonso Thuler de Souza (Universidade Braz Cubas)

CTA 3 - Folkcomunicação diversional

Dia 4 de abril (sexta-feira)

A chapeuzinho que não tem medo do lobo mau: uma abordagem folkmidiática
Juliana Pires (UMESP)

As histórias de tradição oral na obra infantil de Monteiro Lobato: Análise Folkmidiática em Reinações de Narizinho
Rosângela Marçolla (UMESP)

Brincadeira de criança
Gabriela Petkovic Lima, Keila Baraçal, Marília D. Endriukaitis, Rosângela Dias, Sílvia Luisa de Melo (UMESP)

Lendas: Processo de Folkcomunicação
Rúbia Lóssio (UFRPE)

Mania de Vampiros
Andresa Dantas, Arthur S. de Souza, Peter Fussy (UMESP)

O Impacto Da Tecnologia Eletrônica Sobre Os Jogos Tradicionais Infanto-Juvenis
Arthur Soffiati (UFF)

A representação sobre o papel do marketing da Coca-Cola do Festival de Parintins
Danieli de Paula, David Bispo Santos, Gisele Rosa da Silva, Jouhaina Mahmoud, Juliana Lopes Romão, Rogério Santos Souza, Vagner Silva Santos (UMC)

CTA 4 - Folkcomunicação utilitária

Dia 4 de abril (sexta-feira)

A influência do desenvolvimento midiático para o fim da atividade do santeiro popular no Vale do Paraíba na década de 1920
Vera Toledo Piza (FPA)

Itatinga patrimônio da Memória Local.
Nelson Antonio Porpero Jr. (UMC)

Feira da Barganha: uma proposta inicia de estudo
Felipe Cardoso, Milena Kelly, Neil Nery, Priscila Barbosa (UNIVAP)

Chuvisco de Portugal para Campos, adoçando a Boca do Brasil
Paulo de Almeida Ourives (FAFIC)

Conhaque de São João da Barra: O conhaque do milagre
Wilson Renato H. Carvalho Jr., Andresa Alcoforado e Carlina Benevides Calheiros (FAFIC)

CTA 5 - Folkcomunicação religiosa

Dia 5 de abril (sábado)

Dança de um passado negro - Relações entre folclore e comunicação popular na preservação da cultura religiosa na Congada da Lapa/PR
Karina Janz Woitowicz (UEPG)

Foto de primeira página: A festa do Divino nos jornais de Mogi das Cruzes
Daiane Paixão Ferreira e Suzi Caroline Ass (Universidade Braz Cubas)

O Processo Folkcomunicação na Festa do Divino Espírito Santo de Mogi das Cruzes
Tatiana Gonçalves Valente (UMC)

O Vale dos Santos - Misticismo e história das santidades não oficiais do Vale do Paraíba
Cristiane Gonçalves, Leandra Rocha (UMC)

A festa do Fado de Quissamã
Guilherme Mattoso (UNESA)

CTA 6 - Folkcomunicação nas festas populares

Dia 5 de abril (sábado)

A Copa do Mundo de 2002 e as Festas de São João no Nordeste: a reinvenção das tradições culturais nordestinas
Osvaldo Meira Trigueiro (UFPB)

Carnaval dos Congos e Chinês: a alegria dos folguedos sanjoanenses
Wilson Renato H. Carvalho Jr. Andressa Alcoforado, Carolina Benevides Calheiros (FAFIC)

Micareta

Juliana Arueira e Priscila Vieira (FAFIC)

O Carnaval na Mídia Impressa de festa popular a espetáculo

Karina Tiemi Yuki, Karine Ivano Shiraiva, Fócion Hayato Ishii, Natacha Rodrigues Garcia, Eduardo Caetano Assis (UMC)

O carnaval paulistano como um evento folkcomunicação e folkmidiático

Maria Clécia Bento de Oliveira (UMESP)

Ouriçada: A festa da Luz distante da Indústria Midiática

Rafaela Pontes e Rinaldo Ferraz (UFRPE)

Folia de Reis

Marco Antônio Lourenço Feliciano, Nelzimar Souza de Lacerda, Paula Moraes Pastana, Paula Barreto de Abreu, Sérgio Rodrigues Tanure (FAFIC)

CTA 7 - Folkcomunicação Erótico-pornográfica

Dia 5 de abril (sábado)

Mensagens eróticas de banheiros: histórias reais da vida privada

Daniel Duarte Sagrillo (FAFIC)

LENDAS E SEXUALIDADE: Uau! Waw! : por uma estética Ererê/Ogunhê/ de Odes e Hades
Deneval de

Azevedo Siqueira Filho (UFES/FAFIC/UNESA)

Estudo Etnológico sobre o erótico no tambor de crioula no Maranhão - Brasil

Regina Gloria Andrade, Valéria Maia Lameira (UERJ)

CTA 8 - Folkcomunicação: perspectivas multidisciplinares

Dia 5 de abril (sábado)

Desenvolvimento e análise de um ambiente virtual de aprendizagem baseada em "Objetos de Aprendizagem" no contexto do ensino de Folclore na Licenciatura em Educação Física

Frank Wilson Roberto e Miriam Struchiner

Cultura da paz: Desafio folkmidiático à competência dos profissionais da comunicação

Elisabete Santana, Douglas Paes Aranhã, Laura Gorresio Groizman e Toninho Macedo (Soma Comunicação e Planejamento)

Vila de Paranapiacaba

PET da Umesp

Informações Completas

Site: www.folkcomunica.kit.net

E-mail: assessoriafafic@bol.com.br ou catedra.unesco@metodista.br

Fonte e proveniência

Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação. Captura de 18/10/2004, conferida com 16/12/2004. Não foi identificada a data de publicação do HTML. As duas capturas mantêm o mesmo texto visível.

<https://web.archive.org/web/20041018012154/http://www2.metodista.br/unesco/folkcom2003.htm>