

[Apresentação](#)

[Organização](#)

[Programação](#)

[Trabalhos](#)

[Créditos](#)

[Edições Anteriores](#)

Coordenação Científica: Maria Cristina Gobbi
 (UNESP/Cátedra Unesco/Metodista)

GT1 - Teoria, Metodologia, Gêneros e Formatos da Folkcomunicação

Coordenação: Cristina Schimidt (UMC) e Orávio de Campos Soares(UNIFLU/FAFIC)

Dia 12(Quinta-feira) - 14h às 16h30 - Sala: a definir

Nome(s)	Trabalho	Resumo
José Cláudio Alves de Oliveira (UFBA)	Ex-voto: media e documento, objeto popular e riqueza museal	Clique aqui
Guilherme Moreira Fernandes(UFJF) e Paulo Roberto Figueira Leal (Facom/UFJF)	A Folkcomunicação como possibilidade dos Estudos de recepção: um estudo da identidade homoafetiva nas telenovelas da Globo	Clique aqui
Eliane Penha Mergulhão Dias(UMESP)	“O penitente”: sobre os modos como a fé opera na cultura de um grupo	Clique aqui
Marlise Borges de Lima(PUC)	Tuyabaé Cuaá - A Sabedoria dos Antigos Pajés	Clique aqui
Camila Franco de Carvalho Beranger(UMC)	Caracterização do universo popular regional nas histórias em quadrinhos de Maurício de Sousa: um estudo de caso da Revista do Chico Bento	Clique aqui

Dia 13(Sexta-feira) - 15h às 17h30 - Sala: a definir

Nome(s)	Trabalho	Resumo
Cristina Schmidt(UMC)	Novos caipiras: imagens midiáticas e processos folkcomunicacionais	Clique aqui
Gabriel Braga Vellutini(UNITAU)	NÃO ENVIOU	Levantamento Histórico da Igreja de Nossa Senhora da Imaculada Conceição
Vicente Higino(UNESP)	As Linguagens Folclóricas do Futebol	Clique aqui
Sofia Araujo de Oliveira(UESC) e Odilon Pinto(UFBA)	Casa da Rabeca e utilização da Internet como ferramenta comunicacional	Clique aqui
Cláudio Leal Porto e Bruno Naure (UNITAU)	A representatividade da cultura popular em meios de comunicação de massa: estudo de caso Diário do Alto Tietê	Clique aqui

GT2 - Folkcomunicação Midiática

Coordenação: Karina Witowicz(UEPG) e Marcelo Sabatini(UFRPE)

Dia 12(Quinta-feira) - 14h às 16h30 - Sala: a definir

Nome(s)	Trabalho	Resumo
---------	----------	--------

Karina Janz Woitowicz(UEPG/PR)	Mídia étnica nas fronteiras da folkcomunicação Multiplicidade, construção de identidades e resistência cultural no cenário midiático	Clique aqui
Erika Cotrim(ICB/UESC) e Marcelo Pires de Oliveira(UESC)	Fakes do Orkut: uma análise folkcomunicacional	Clique aqui
Washington Gurgel (UFRPE)	Rádio Comunitário, Produção cultural e Desenvolvimento Local: a experiência de pescadores da Ilha de Deus, Recife/PE	Clique aqui
Gabriel Theodoro Soares(Faculdades Integradas Teresa D'Ávilla, Lorena, SP)	"Manifestações folkcomunicacionais em eventos de animê: estudo de estandes e salas temáticas"	Clique aqui
Raul Neto(Faculdades Integradas Teresa D'Ávilla) e Tatiane E. M. de Carvalho(UMESP)	O programa da família sertaneja	Clique aqui

GT3 - Folkcomunicação Política, Turística e Religiosa

Coordenação:Marcelo Pires de Oliveira(UESC) ,
Eliane Mergulhão(CEFET-SJC) e Severino Lucena(UFPB)

Dia 12(Quinta-feira) - 14h às 16h30 - Sala: a definir

Nome(s)	Trabalho	Resumo
Fabio Ricci, Monica Franchi Carniello, Pedro de Alcântara Bittencourt César, Moacir José dos Santos e Edson Aparecida de Araújo Querido Oliveira (UNITAU)	O patrimônio de São Luiz do Paraitinga: discurso da mídia	Clique aqui
Moacir José dos Santos, José Felício Goussain Murade e Luiz Carlos dos Santos(UNITAU)	Festa de São Benedito: patrimônio imaterial e cultura popular	Clique aqui
Lury Parente Aragão e Jacqueline Lima (CEUT)	Análise Folkcomunicacional de uma Romaria: Líderes de Opinião, Centro de Informação e a Comunidade Comunicante	Clique aqui
Iraê Pereira Mota e Betania Maciel(UFRPE)	Análise folkcomunicacional da dinâmica cultural e midiática do São João de Caruaru	Clique aqui
Maria Gisele de Sá, Sheila Gomes dos Santos e Carla Conceição da Silva Paiva(UNEB)	Samba de coco: ensaio fotoetnográfico sobre elemento folkcomunicacionais presentes na identidade cultural de Santa Brígida/BA	Clique aqui

**Dia 13(Sexta-feira) - 15h às 17h30 - Sala: a definir
Sessão 1**

Nome(s)	Trabalho	Resumo
Jacqueline Lima Dourado, Elizabeth Sarah de Carvalho Gonçalves Araújo e Eslândia Francisca da Rocha(UFPI) e Faculdade CEUT	"Os devotos de Nossa Senhora da Cabeça. O Turismo religioso das comunidades periférica "	Clique aqui
Francisco Diogo de Carvalho(UNITAU)	A Festa do Divino Espírito Santo de Lagoinha: devoção, manifestação e comunicação	Clique aqui
Daira Renata Martins Botelho(UNESP - Bauru)	Festa de Silveiras: Retrato da cultura tropeira	Clique aqui
Denise dos Anjos Mascarenha e Maria Dione Carvalho de Moraes(UFPI)	Santos populares piauienses e Folkcomunicação (Os casos do motorista Gregório, Maria Alves e Arte Santeira)	Clique aqui
Severino Alves de Lucena Filho(UFPB)	O Maior São João do Mundo em Campina Grande - PB: um evento gerador de discursos culturais.	Clique aqui
Vânia Braz de Oliveira(UNIVAP)	Do turismo literário ao resgate popular	Clique aqui

**Dia 13(Sexta-feira) - 15h às 17h30 - Sala: a definir
Sessão 2 - Extra**

Nome(s)	Trabalho	Resumo
---------	----------	--------

Débora Cristina Tavares e Ramachandra Das dos Santos Branco(UFMT)	A Folkcomunicação na Contemporaneidade – A Instrumentalização das Expressões Folclóricas Cuiabanas na Campanha Política para Prefeito de Cuiabá- MT	Clique aqui
Roberto Pazos(UESC)	São João da Bahia: Cultura popular, folkmarketing e Turismo	Clique aqui
Eliana Maria de Queiroz Ramos(UFRPE), José Ribeiro da Silva(POSMEEX), Irenilda de Souza Lima(USP), Filipe Lima Silva (UNICAP)	Folkcomunicação e desenvolvimento local: a importância cultura popular para a formação do capital social entre agricultores familiares no nordeste do Brasil.	Clique aqui
Ana Carolina Gonçalves Barros Nogueira(UNITAU)	Dança Catira	Clique aqui
Yuji Gushiken(UFMT)	"Folkcomunicação nas relações socioeconômicas e políticas contemporâneas"	Clique aqui
Juliane Shizuko, Milena Balbi e Thélío Bonesio Gonçalves(UNITAU)	Corpus Christi e suas manutenções para a festividade litúrgica	Clique aqui
Alexandre Felix Carvalho, Pâmella Cristina Albuquerque de Oliveira(FESJF)	"Chão e Fé": Folkcomunicação religiosa nos caminhos de Cambuquira ao Santuário de Aparecida	Clique Aqui

GT4 - Cultura Caipira

Coordenação: Betânia Maciel(UFRPE), Maria Érica de Oliveira(UFRN) e Marcelo Pimentel(INUTAU)

Dia 12(Quinta-feira) - 14h às 16h30 - Sala: a definir

Nome(s)	Trabalho	Resumo
Elinaldo S. Meira(Comunicação Social do IMESB, Bebedouro/SP)	Aos que tem Jacu, aos que tem Jacó ou aos que tem Jaú e aos que tem socó: caipira, identidade e cinema de documentário	Clique aqui
Betânia Maciel e Pedro Paulo Procópio(UFPE)	Caruaru - Capital do forró: de centro regional desenvolvido à atração caipira televisada: a gente se vê por aqui.	Clique aqui
Thífani Postali Jacinto e Paulo Celso da Silva (UNISO)	Música e Folkcomunicação: O blues como manifestação afro-americana	Clique aqui
Betânia Maciel, Pedro Paulo Procópio(UFPE), Paulo Rogério de Arruda e Míriam Cris Carlos da Silva(Sorocaba)	Viola minha viola - a identidade midiática do caipira	Clique aqui
Eliana Queiroz, Jademilson Silva, Veronica del Pilar Proaño de Fox, Decilene Mendes, Willie(Posmex/UFRPE) e Betânia Maciel(Posmex/UFRPE)	Do Jeca Tatu ao Zé Brasil: estudo comparativo com as fases da folkcomunicação	Clique aqui
Nanci Aparecida de Almeida, Sonia Mariza Martuscelli(UNITAU)	O discurso da caipirização como estratégia de marketing turístico na mídia eletrônica	Clique aqui

Dia 13(Sexta-feira) - 15h às 17h30 - Sala: a definir

Nome(s)	Trabalho	Resumo
Ingrid Ribeiro da Gama Rangel(Campos dos Goytacazes,RJ)	Jeca Tatu: Retrato de um país desigual	Clique aqui
Rúbia Lóssio, César Pereira(Fundação Joazeim Nabuco) e Ana Paula(UFPE)	Reflexos da Folkcomunicação no universo infantil do semi-árido PERNANBUCANO	Clique aqui
Moacir José dos Santos, Edilene Maia de Almeida Viviane Fushimi Velloso e Robson Bastos da Silva(UNITAU)	Mazzaropi: Cinema e o imaginário social sobre o caipira	Clique aqui
Patrícia Gomes dos Santos e Cristina Schmidt Silva(UMC)	"A cultura caipira no cinema brasileiro: um estudo da filmografia de Mazzaropi"	Clique aqui
Lina Penalva(UESC)	O personagem Deraldo como elemento de representação da cultura popular em o homem que virou suco	Clique aqui
Armando Boll(UNITAU)	"As manifestações do caipira no Vale do Paraíba Paulista"	Clique aqui
Maria de Jesus Ferreira Aires, Adriana Milharezi Abud E Sílvia Regina Ferreira Pompeo Araújo(UNITAU)	O falar caipira presente em letra de música	Clique aqui

