



Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura
UMESP - Universidade Metodista de São Paulo
CÁTEDRA UNESCO DE COMUNICAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO REGIONAL



FOLKCOM'2005

Coordenação Geral dos GT's:
Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi
(Cátedra Unesco/Umesp / Faenac)

Grupo de Trabalho 2

FOLKCOMUNICAÇÃO: GÊNEROS E FORMATOS
Coordenação: Profa. Dra. Samantha Castelo Branco
(UFPI)

10 de junho (sexta-feira) - Das 9h às 12h

Iniciação Científica

A Malhação do Judas na Imprensa Piauiense
Samantha Castelo Branco e Alisson Dias Gomes (Ufpi)

Pesquisa Acadêmica

Gêneros e formatos folkcomunicacionais:
aproximação taxionômica
José Marques de Melo (Umesp)

Marabaixo: identidade social e etnicidade na música negra do Amapá
Sheila Mendes Accioly e Sandro Guimarães de Salles (DECOM/CCHLA/UFRN)

**The Magical Effects of Listening to Stories – The 29th National
Storytelling Festival in Jonesborough, TN**
Kalina Saraiva de Lima (CEUT)



FOLKCOM'2005

Coordenação Geral dos GT's:
Profa. Dra. Maria Cristina Gobbi
(Cátedra Unesco/Umesp / Faenac)

Grupo de Trabalho 2

FOLKCOMUNICAÇÃO: GÊNEROS E FORMATOS
Coordenação: Profa. Dra. Samantha Castelo Branco
(UFPI)

11 de junho (sábado) - Das 9h às 12h

Iniciação Científica

Marcas Folkcomunicacionais na Moda Paraibana
Cláudia Alves Inácio, Luana Raquel Cavalcanti
Renato Gallotti - (Universidade Federal da Paraíba)

Pesquisa Acadêmica

Cidades na web e o folclore na rede: a transposição do folclore na Internet
Celeste Marinho M. Ribeiro(Universidade do Vale do Paraíba), Daniel
Galindo(UMESP), Vânia Braz de Oliveira (Universidade do Vale do Paraíba)

**A Comunicação Oral e a sua importância para a
transmissão da cultura popular**
Inara Conceição Melo Rodrigues (Universidade Federal do Maranhão)