



[APRESENTAÇÃO](#) | [FOLKCOMUNICAÇÃO](#) | [PROGRAMAÇÃO](#) | [CONFERÊNCIAS](#) | [GRUPOS DE TRABALHO](#) | [FICHA CATALOGRÁFIA](#)

GT 1 - Folkcomunicação e Teoria e Metodologia

Coordenadora: Profª. Drª. Cristina Schmidt
(REDE FOLKCOM / UMC)

Ementa: A partir da reflexão da folkcomunicação nas modalidades regionais e globais, onde a comunicação é direcionada a um mundo, o GT pretende construir paradigma que permita a compreensão dos processos comunicacionais nas manifestações populares, ou seja, os intercâmbios de informações, idéias e atitudes de grupos marginalizados (das culturas populares ou classes subalternas).

Como campo de pesquisa relacionado à cultura popular e ao folclore, especificamente direcionado ao estudo dos procedimentos comunicacionais desse meio e suas relações internas e com outras cadeias/redes, pretende localizar o campo de pesquisa, fazer a delimitação de objetos e a estruturação de métodos para a constituição de procedimentos metodológicos para a pesquisa em folkcomunicação.

Como disciplina, objetiva o levantamento de conceitos e processos que resulte na compreensão ou na atualização do arcabouço folkcomunicacional, através de estudos inter e transdisciplinares e da inserção de conteúdos em currículos de comunicação.

Textos:	
	Adriana Cònsolo
	Armindo Boll e Marcelo Pires de Oliveira
	Ben-Hur Demeneck
	Betânia Maciel e Lurdinalva Monteiro
	Cristinha Schmidt
	Marcelo H. Gonçalves de Miranda
	Orlando M. C. Berti e Evandro Alberto de Souza

GT 2 - Folkcomunicação e Gêneros e Formatos

Coordenadora: Profª. Drª. Samantha Castelo Branco
(REDE FOLKCOM/CEUT)

Ementa: Gêneros comunicacionais aplicados à Folkcomunicação. Diferentes formatos de manifestações e mensagens folkcomunicacionais. Gêneros e formatos midiáticos pelas quais as manifestações da cultura popular se disseminam ou são processadas. Identificação, estudo e análise dos gêneros, formas e conteúdos de folkcomunicação.

Textos:	
	Carlos Nogueira
	Cíntia Xavier e Manoel Moabis
	Felipe Simão Pontes
	Sérgio Luiz Gadini
	Gisele Gaspar Ferreira
	Hélcio Pacheco de Medeiros
	Karina Janz Woitowicz
	Tamara de Souza B. Guaraldo
	Vicente Higino de Moura
	Vitor H. G. Gonçalves e Manoel M. Pereira dos Anjos

GT 3 - Folkcomunicação Turística e Religiosa

Coordenadora: Prof^a. Ms. Jaqueline Dourado
(REDE FOLKCOM/UFPI)

Ementa: Processos de comunicação do catolicismo popular e outras formas religiosas coletivas que concentrem populações em turismo religioso em busca de cura de doenças ou manifestações festivas religiosos. Estudos das relações entre comunicação, turismo e hospitalidade, com destaque para os aspectos que envolvam processos de comunicação através de agentes ligados ao folclore com ênfase na folkcomunicação. Estudo das interfaces turismo, religião, folclore e cultura popular.

Textos:	
	Cíntia Xavier da Silva Pinto
	Marcos Paulo Dambrós
	Maria É. de O. Lima, Dannyelle de S. Nunes, Gabriella Gerber e Marilton Medeiros.
	Tatiane E. M. de Carvalho e Fábio R. Corniani

GT 4 - Folkcomunicação midiática

Coordenadora: Prof^a. Dr^a. Rosa Nava
(REDE FOLKCOM / UNIPAC)

Ementa: Estudar os processos folkcomunicacionais cuja difusão é feita através da mídia em geral. Trata-se, por um lado, de reconhecer, analisar e interpretar os meios impressos de que se valem os agentes populares da cultura tradicional: folhetos, almanaques, opúsculos, volantes, panfletos, santinhos etc. Por outro lado, pretende-se observar, compreender e analisar os processos comunicacionais nas mensagens midiáticas sobre as manifestações da cultura popular e do folclore (notícias, anúncios, imagens) transmitidos pelas mídias eletrônicas e digitais.

Textos:	
	Adriana Cônsolo, Daniel Lovisi, Igor Batista, Karina Nicolich e Vinicius Werneck
	Adrielle da Costa
	Antonio Francisco Maia de Oliveira
	Diego Antonelli
	Emerson U. Cervj, Natália Cancian e Sandra dos Santos
	Felipe B. M. Fernandes e Gisele S. Fernandes
	Guilherme M. Fernandes e Paulo Roberto F. Leal
	Kaliandra Casati Júlio, Guilherme M. Fernandes e Aluizio Ramos Trinta
	Mariana M. Bonora, Pedro L. A. Buriti e Juliano M. de Carvalho
	Luiz Custódio da Silva
	Marcos Silva
	Denise Kelm Soares e Rafael Shroenherr
	Suelen F. Cangucu Rodrigues



Este plug-in não tem suporte



Mestrado em Ciências
Sociais Aplicadas



Catedra Unesco/Rede Folkcom

Apoio



[FECHAR ESTA JANELA](#)