

Folkcom 2007

Site e documentação complementar

X Conferência Brasileira de Folkcomunicação | Ponta Grossa (PR) | 16 a 18 de agosto de 2007

Guia de consulta preparado em 16/10/2026. As fontes preservadas e os arquivos recebidos são identificados por procedência. Este guia é uma síntese atual, separada dos documentos históricos.

Resultado da recuperação

Foram preservadas a estrutura de quadros e a página principal do hotsite da UEPG. Os links internos de programação, lista de trabalhos, hospedagem, menu lateral e imagens não foram recuperados. Também foram localizados o resultado da Homenagem Pedro Ruta no antigo portal da Rede e o ato de aprovação de apoio da Fundação Araucária. A divulgação no jornal Extra Pauta está referenciada com acesso à página 13.

34 textos em GTs	4 conferências/painéis	38 documentos
7 no GT 1; 10 no GT 2; 4 no GT 3; 13 no GT 4.	José Marques de Melo, Betania Maciel, Karina Janz Woitowicz e Andrea Paula dos Santos.	Todos já estavam publicados no acervo. Os dois PDFs de apoio do pacote recebido foram separados para consulta.

Créditos do site

A página principal informa atualização em 13 de agosto de 2007 e credita o site a Taiana Bubniak, Rômulo Faria e Adriane Volpi; a arte é atribuída a Danilo Correia. O título da estrutura de quadros anuncia o encontro para 16 a 18 de agosto. A raiz foi preservada em 27/08/2007, e a página principal em 21/05/2009.

Documentação editorial do CD

A ficha catalográfica da BICEN/UEPG registra a edição em Ponta Grossa: UEPG, Departamento de Comunicação Social, 2007, em 1 CD-ROM. Credita a organização do evento a José Marques de Melo e Sérgio Luiz Gadini; a produção do CD a São Léo Info; e o apoio à Fundação Araucária. O PDF é um arquivo nativo datado de 2007.

O arquivo chamado Programação GTs.pdf no pacote recebido contém imagens do índice do CD, com ementas, coordenações e nomes vinculados aos textos. Seu PDF foi criado em 06/10/2026; por isso, é disponibilizado como exemplar de consulta recebido, sem ser apresentado como PDF nativo de 2007.

Homenagem Pedro Ruta

A notícia da Rede, datada de 4 de setembro de 2007 e preservada em 2024, registra três trabalhos premiados entre 13 de graduação. Os prêmios foram obras doadas pelo artista Pedro Ruta. Os três textos estão disponíveis no acervo atual.

Resultado	Trabalho	Estudantes e orientação
1º lugar	Comunicação mercadológica no centro popular da cidade do Natal: o Alecrim	Dannyelle de Souza Nunes; Gabriella Gerber; Marilton Medeiros Orientação: Maria Érica de Oliveira Lima UFRN
2º lugar	Estratégias folkcomunicacionais de visibilidade comercial em oficinas mecânicas de Ponta Grossa	Manoel Moabis Orientação: Cíntia Xavier UEPG
3º lugar	Folkcomunicação e mídia digital: a luta simbólica pela cidadania nos espaços de homocultura virtual	Guilherme Moreira Fernandes Orientação: Paulo Roberto Figueira Leal UFJF

A comissão avaliadora reuniu Maria Cristina Gobbi, Maria Lúcia Becker e Karina Janz Waitowicz. Na entrega foi exibido Post Mortem, documentário sobre o artista realizado por ex-estudantes de Jornalismo da UEPG. A notícia informa que Ruta não compareceu por problemas de saúde. O arquivo do documentário não foi recuperado.

Fonte: notícia da Rede Folkcom, 04/09/2007, em captura de 27/05/2024.

Apoio institucional e divulgação

O Ato da Diretoria Executiva 051/2007 da Fundação Araucária, de 7 de agosto de 2007, inclui a X Folkcom, protocolo 11160, entre as solicitações de auxílio a eventos aprovadas na Chamada 03/2007. O ato informa o período de 16 a 19 de agosto; a ficha catalográfica, o título do hot site e a notícia da Rede indicam 16 a 18. São registros de finalidades distintas, preservados sem uniformização dos originais.

O jornal Extra Pauta, edição 82, junho/julho de 2007, página 13, divulgou o encontro e o endereço do hot site. O texto situa o evento no Auditório do Campus Central da UEPG e confirma 16 a 18 de agosto. A referência está disponível no índice deste pacote.

Consultar a divulgação no Extra Pauta (PDF original do jornal, página 13).

Acervo e correspondências | 1 de 2

Mapa dos documentos já publicados. O CSV inclui autoria completa, ID, endereço do PDF, arquivo do pacote recebido e hash. Os 34 itens dos GTs têm correspondência com o índice do CD; os quatro primeiros itens são conferências/painéis.

Grupo	Título no acervo	Autoria
Conf./painel	O campo da folkcomunicação: identidade, atualização, desafios	José Marques de Melo
Conf./painel	Comunicação de massa e sincretismo cultural: estereótipos, tradições, modismos e identidades flutuantes	Betania Maciel
Conf./painel	Cultura e identidade, entre a tradição e a mudança: considerações acerca das expressões folkcomunicacionais nos grupos étnicos paranaenses	Karina Janz Woitowicz
Conf./painel	Literatura, teatro, rádio comunitária, audiovisual e cinema documentário nas histórias de vida de trabalhadoras e trabalhadores rurais sem terra do MST: (re)criação cotidiana de práticas discursivas comunicacionais e culturais	Andrea Paula dos Santos
GT 1	Folkcomunicação e história intelectual: ousadia teórica e desafios metodológicos	Adriana Cònsolo
GT 1	A metodologia da história oral aplicada na pesquisa folkcomunicacional para apreender os métodos de transmissão dos “saberes” dos (as) Figureiros (as) de Taubaté	Armindo Boll; Marcelo Pires de Oliveira
GT 1	Folkcomunicação e Jornalismo literário: uma relação que promove um pensar e um agir jornalístico humanista	Ben-Hur Demeneck
GT 1	Cultura popular & mudança social: a cantoria e o repente, um caminho ao desenvolvimento local	Betania Maciel; Lurdinalva Monteiro
GT 1	Teoria da folkcomunicação: conceitos e pertinências das ciências humanas no campo da comunicação	Cristina Schmidt
GT 1	Um estudo de recepção: a telenovela e as identidades gays masculinas	Marcelo H. Gonçalves de Miranda
GT 1	A folkcomunicação como instrumento de pesquisa e extensão universitária nos cursos de comunicação social do Nordeste. a formação comunicacional e a influência folkcomunicacional aos estudos de Jornalismo na universidade R.Sá, no Sertão do Piauí	Orlando Maurício de Carvalho Berti; Evandro Alberto de Sousa
GT 2	Uma forma breve esquecida (mal dita e maldita): a praga da tradição oral portuguesa	Carlos Nogueira
GT 2	Estratégias folkcomunicacionais de visibilidade comercial em oficinas mecânicas de Ponta Grossa	Cíntia Xavier; Manoel Moabis
GT 2	Expressões e termos peculiares presentes nas falas dos habitantes dos Campos Gerais	Felipe Simão Pontes
GT 2	O boato como estratégia folkcomunicacional: considerações sobre a presença e efeito de sentido do boato como dispositivo de folkcomunicação política	Sérgio Luiz Gadini
GT 2	Prostituição e criminalidade: o cotidiano e os conflitos nos bordéis ponta-grossenses nas décadas de 1930-1940	Gisele Gaspar Ferreira
GT 2	A apropriação de elementos tradicionais caipiras: o caso de Dois Córregos/SP	Tamara de Souza Brandão Guaraldo
GT 2	O cordel no rádio: recriação e expressão cultural	Hélcio Pacheco de Medeiros
GT 2	O riso como lugar de expressão e fortalecimento do machismo: uma leitura folkcomunicacional das piadas envolvendo questões de gênero na internet	Karina Janz Woitowicz

Acervo e correspondências | 2 de 2

Mapa dos documentos já publicados. O CSV inclui autoria completa, ID, endereço do PDF, arquivo do pacote recebido e hash. Os 34 itens dos GTs têm correspondência com o índice do CD; os quatro primeiros itens são conferências/painéis.

Grupo	Título no acervo	Autoria
GT 2	Retalhos da cultura popular (máximas, pensamentos e outras frases)	Vicente Higinio de Moura
GT 2	Folkcomunicação no futebol: manifestações populares dos torcedores	Vitor H. G. Gonçalves; Manoel M. Pereira dos Anjos
GT 3	O movimento folkcomunicacional ao redor da crença a Corina Portugal em Ponta Grossa/PR	Cíntia Xavier da Silva Pinto
GT 3	Olhares dos trabalhadores da feira solidária da Paróquia Bom Jesus, em Ponta Grossa: memória, identidade e história oral	Marcos Paulo Dambrós
GT 3	Comunicação mercadológica no centro popular da cidade do Natal: o Alecrim	Maria Érica de Oliveira Lima; Dannyyelle de Souza Nunes; Gabriella Gerber; Marilton Medeiros
GT 3	O site folkcomunicacional milagroso	Tatiane Eulália Mendes de Carvalho; Fábio Rodrigues Corniani
GT 4	Diferentes olhares sobre A Diarista: um estudo sobre recepção nas classes populares	Adriana Cônsolo; Daniel Lovisi; Igor Batista; Karina Nicolich; Vinicius Werneck
GT 4	Variedades e traços jornalísticos no Almanaque Brasil de Cultura Popular	Adrielle da Costa
GT 4	Folkcomunicação e tecnologias de edição não-linear: contribuição para a democratização e experimentação audiovisual popular	Antonio Francisco Maia de Oliveira
GT 4	Marcas étnico-culturais russas nas páginas de um livro-reportagem	Diego Antonelli
GT 4	Fotografia e visibilidade de temas sociais nas primeiras páginas de jornais diários: análise comparativa entre periódicos de abrangência local e regional durante a campanha eleitoral de 2006	Emerson Urizzi Cervi; Natália Cancian; Sandra dos Santos
GT 4	“Falando a mesma língua” descrição preliminar das políticas públicas da educação do governo federal (2005-2006) que visam o combate à violência e abuso sexual contra crianças e adolescentes a partir da navegação no portal da SECAD	Felipe Bruno Martins Fernandes; Gicele Sucupira Fernandes
GT 4	Folkcomunicação e mídia digital: a luta simbólica pela cidadania nos espaços de homocultura virtual	Guilherme Moreira Fernandes; Paulo Roberto Figueira Leal
GT 4	Por trás das lonas: o circo como ritual popular	Kaliandra Casati Júlio; Guilherme Moreira Fernandes; Aluizio Ramos Trinta
GT 4	O movimento hip hop nas ondas do rádio	Mariana Machado Bonora; Pedro Leonardo Alonso Buriti; Juliano Maurício de Carvalho
GT 4	Os festejos juninos e a reinvenção das identidades culturais no contexto paraibano	Luiz Custódio da Silva
GT 4	Representações dos imigrantes brasileiros nas páginas do Correio da Manhã, de Lisboa (PT)	Marcos Silva
GT 4	Normatização (folk)comunicacional do espaço urbano: sinais de vida em placas de Curitiba	Denise Kelm Soares; Rafael Schoenherr
GT 4	Apropriação de elementos da cultura (folk) por programas brasileiros destinados à criança	Suelen Fernanda Canguçu Rodrigues

Diferenças e limites das fontes

Aspecto	Tratamento documental
Datas	O conjunto editorial e a divulgação contemporânea sustentam 16-18/08. O ato da Fundação Araucária indica 16-19/08. Há fontes retrospectivas que usam 15-18/08; a apresentação de Betania Maciel traz “15 e 18 de agosto”. A conferência inaugural de José Marques de Melo informa expressamente 16/08/2007.
Coordenações	O índice do CD identifica Cristina Schmidt (GT 1), Samantha Castelo Branco (GT 2), Jacqueline Dourado (GT 3; grafada “Jaqueline”) e Rosa Nava (GT 4). Não há horário de sessão nesse exemplar.
Centro Acadêmico	O logotipo no exemplar do CD registra CAJOR - Centro Acadêmico João do Rio. A sigla CAJOM da ficha anterior foi corrigida.
Nomes e papéis	O índice contém abreviações e grafias diferentes dos artigos, como Bethânia/Cristhina e Shroenherr. A notícia da premiação distingue estudantes e orientadores. Os metadados dos artigos não foram alterados com base nessas variantes.
Capturas e lacunas	As datas das capturas não são datas de publicação. A recuperação do hotsite é parcial. As falhas do índice CDX e as tentativas sem sucesso foram registradas; não comprovam que nunca existiram outras capturas.
Materiais visuais	As imagens do hotsite não foram recuperadas. O exemplar recebido do índice do CD preserva a identidade visual em sua primeira página. Não foram recuperadas novas fotografias nem o vídeo Post Mortem.

Fontes e acesso

- Hotsite da UEPG - estrutura de quadros (captura de 27/08/2007).
- Página principal voltar.htm (captura de 21/05/2009; atualização indicada: 13/08/2007).
- Notícia da Rede sobre a Homenagem Pedro Ruta (publicação: 04/09/2007; captura: 27/05/2024).
- Fundação Araucária - Ato da Diretoria Executiva 051/2007.
- Extra Pauta 82, junho/julho de 2007, página 13.
- Fontes recebidas: folkcom2007.zip, fornecido por Guilherme Fernandes, com 38 trabalhos e dois PDFs de apoio. A ficha catalográfica foi elaborada pelo Setor de Processos Técnicos da BICEN/UEPG. O guia e os mapas de correspondência foram preparados em 16/10/2026.
- Consultar os 38 documentos no acervo da Rede Folkcom.